

descobrir e experienciar

AVEIRO, ESTARREJA E COVILHÃ

abril. ~ julho. 2022

Enquadramento

Instalação artística de Mário Afonso Nova - Dimensão Visual, com curadoria de Rachel Caiano, no âmbito da Ação “Provocar a Paisagem” do projeto DENT – Descobrir e Experienciar Novos Territórios - Programação Cultural em Rede (Parceria Estratégica dinamizada pelos Municípios de Aveiro, Estarreja e Covilhã).

Sinopse da obra

É a partir de um conjunto de ilustrações, apresentadas em cianotípia, que procuro, elaborar uma construção que provoque uma transformação no olhar do espectador e apresentar em simultâneo espaço flutuante dirigida por imagens estáticas. O resultado desta construção dirigi-nos para uma relação com o tema memórias, isto devido à estética visual que este processo de construção provoca.

As imagens exibem-se como algo que está em desaparecimento, ou, aparecimento, como se fosse um ciclo de acontecimentos que estão a começar, ou estão a terminar.

As cianotípias são representadas através da identidade da cidade de Aveiro. São criadas pequenas narrativas visuais, a partir de figuras ilustres, arquitetura, e história, da cidade.

Ficha artística

Nome	Mário Afonso
Título	Nova Dimensão Visual
Técnica	Cianotípia em estrutura metálica
Dimensão	50 X 2 X 2m
Peso	aproximadamente 10Kg
Ano	2022

descobrir e experienciar

AVEIRO, ESTARREJA E COVILHÃ

abril. ~ julho. 2022

Framing

Artistic installation by Mário Afonso - Nova Dimensão Visual, curated by Rachel Caiano, under the scope of the Action "Provoking the Landscape" of the project DENT - Discovering and Experiencing New Territories - Cultural Programming in Network (Strategic Partnership promoted by the Municipalities of Aveiro, Estarreja and Covilhã).

Synopsis of the work

It is from a set of illustrations, presented in cyanotype, that I try to elaborate a construction that provokes a transformation in the spectator's look and present simultaneously a floating space directed by static images.

The result of this construction directs us towards a relationship with the theme of memories, due to the visual aesthetics that this construction process provokes.

The images appear as something that is disappearing, or appearing, as if it were a cycle of events that are beginning or ending.

The cyanotypes are represented through the identity of the city of Aveiro. Small visual narratives are created from illustrious figures, architecture and history of the city.

Artistic sheet

Name	Mário Afonso
Title	Nova Dimensão Visual
Technique	Cyanotype in metallic structure
Dimension	50 x 2 x 2 m
Weight	approx 10kg
Year	2022

descobrir e experienciar

AVEIRO, ESTARREJA E COVILHÃ

abril. ~ julho. 2022

Encadrement

Installation artistique de Mário Afonso, organisée par Rachel Caiano, dans le cadre de l'action "Provocar a Landscape" du projet DENT - Découvrir et expérimenter de nouveaux territoires - Programmation culturelle en réseau (Partenariat stratégique promu par les municipalités d'Aveiro, Estarreja et Covilhã).

Synopsis de l'oeuvre

C'est à partir d'un ensemble d'illustrations, présentées en cyanotype, que je cherche à élaborer une construction qui provoque une transformation dans le regard du spectateur et présente simultanément un espace flottant dirigé par des images statiques.

Le résultat de cette construction nous oriente vers une relation avec le thème des souvenirs, ceci en raison de l'esthétique visuelle que ce processus de construction provoque.

◆ *Les images sont affichées comme quelque chose qui disparaît ou apparaît, comme s'il s'agissait d'un cycle d'événements qui commencent ou se terminent.*

◆ *Les cyanotypes sont représentés à travers l'identité de la ville d'Aveiro. De petits récits visuels sont créés, à partir de personnages illustres, de l'architecture et de l'histoire de la ville.*

Fiche artistique

Nom	Mário Afonso
Titre	Nova Dimensão Visual
Technique	Cyanotype en structure métallique
Dimensions	50 x 2 x 2m
Poids	environ 10kg
Année	2022

descobrir e experienciar

AVEIRO, ESTARREJA E COVILHÃ

abril. ~ julho. 2022

Enmarcar

Instalación de arte de Mário Afonso, comisariada por Rachel Caiano, en el ámbito de la Acción "Provocar un Paisaje" del proyecto DENT - Descubriendo y Experimentando Nuevos Territorios - Programación Cultural en Red (Asociación Estratégica promovida por los Municipios de Aveiro, Estarreja y Covilhã)

Sinopse da obra

Es a partir de un conjunto de ilustraciones, presentadas en cianotipia, que busco elaborar una construcción que provoque una transformación en la mirada del espectador y al mismo tiempo presente un espacio flotante dirigido por imágenes estáticas.

El resultado de esta construcción nos encamina hacia una relación con el tema de las memorias, esto debido a la estética visual que provoca este proceso de construcción.

Las imágenes se muestran como algo que va desapareciendo, o apareciendo, como si fuera un ciclo de acontecimientos que empieza o termina.

Los cianotipos se representan a través de la identidad de la ciudad de Aveiro. Se crean pequeñas narrativas visuales, a partir de personajes ilustres, la arquitectura y la historia de la ciudad.

Ficha artística

Nombre	Mário Afonso
Título	Nova Dimensão Visual
Técnica	Cianotipia en estructura metálica
Dimensión	50 x 2 x 2m
Peso	aproximadamente 10 kg
Año	2022