





FESTIVAL DOS CANAIS AVEIRO





14 – 17 jul • 22 – 24 jul


 música

 dança


 exposição

 instalação

 teatro de rua

 circo contemporâneo

 oficina

 performance

FESTIVAL
DOS CANAIS
AVEIRO

O **Festival dos Canais** está de regresso. Julho é o mês em que nos habituámos a disfrutar da geografia da nossa cidade com o envolvimento numa dinâmica cultural única e inovadora.

Mantivemos o modelo seguido nos dois anos anteriores, com a distribuição do Festival por dois fins-de-semana porque, apesar dos progressos, a pandemia ainda se mantém ativa.

O Festival dos Canais que a Câmara Municipal de Aveiro realiza neste ano de 2022 com a sua escala e vivência normais, volta a receber espetáculos de grande escala e a contar com recintos de maiores dimensões, sem restrições, sendo disso exemplo o regresso ao Cais da Fonte Nova, onde seremos capazes de receber muitos milhares de espetadores para as atividades que aí se vão realizar.

E como a inovação e a diversidade sempre fez parte do evento, este ano acrescentamos uma vertente desportiva, com várias modalidades náuticas, aprofundando a ligação do Festival com a água, para o que contamos com a participação de várias Associação do Município de Aveiro. Essa participação é para a Câmara Municipal de Aveiro muito importante, que muito agradecemos e que temos conseguido aprofundar, sendo prova de um crescente envolvimento da comunidade no Festival dos Canais e na vida cultural e social da Cidade e do Município de Aveiro

Fica, por isso, o convite para que venham e participem no Festival dos Canais. Estamos seguros de que conseguimos preparar um programa ambicioso e atrativo, com o melhor da criação contemporânea em várias disciplinas artísticas, no que se incluem propostas de 16 países e 12 estreias. É uma grande celebração da cultura e da identidade de Aveiro, que durante quase duas semanas promete transformar a cidade com uma vida ainda mais vibrante e bela.

Faça parte! Participe.

Bem Haja.

José Ribau Esteves

Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

Temos todos a esperança de que esta edição do **Festival dos Canais** seja o símbolo de um momento de viragem. Que represente a abertura da sociedade após mais de dois anos de pandemia, permitindo o reencontro de todos em espaço público. As cidades são cada vez mais vistas como lugares de encontro e o espaço público tem nessa dinâmica um papel fundamental. Nesse balanço, as artes têm tido a sua palavra, proporcionando momentos de fruição que são também, em si próprios, formas de reflexão sobre o que pode ser o presente e o futuro de uma cidade.

Ao fazer de Aveiro um palco, o Festival dos Canais assume-se como um evento de referência nesta matéria. Transforma a vida da cidade durante alguns dias, mas é já verificável o lastro que esse movimento deixa ao longo do ano, imiscuindo-se na permanente definição da identidade da cidade e da região.

Por todas estas razões, quisemos fazer da edição de 2022 do Festival dos Canais um momento memorável. Propomos um evento com uma paleta de áreas artísticas cada vez mais abrangente e ocupando cada vez mais espaços, num movimento fluido que vai para além das fronteiras definidas pelo quotidiano, o que ajuda a afirmá-lo como um evento que assume as cores da região.

Temos um programa ambicioso e diversificado, com mais de três centenas de artistas de 16 países, e 130 ações, entre as quais 12 estreias, com a participação de diversos artistas e estruturas locais, o que muito nos orgulha.

Vão ser dias intensos e agitados, nos quais esperamos poder contar com os aveirenses e o crescente número de visitantes. Nas páginas que se seguem vai poder descobrir o que reservamos para si. Esperamos que goste e que se junte a nós.

José Pina
Diretor Festival



Programação Diária

De 14 a 17 julho



Fanfara dos Canais (PT)

Oficina de Música de Aveiro e Comunidade



Percursos

- Dia 14** – 18:30 › Mercado Manuel Firmino
- Dia 15** – 18:30 › Mercado José Estêvão
- Dia 16** – 11:00 › Praça da República
- Dia 16** – 14:30 › Praça Joaquim Melo Freitas
- Dia 16** – 17:30 › Ponte do Laço
- Dia 17** – 11:00 › Praça Joaquim Melo Freitas
- Dia 17** – 14:30 › Mercado Manuel Firmino
- Dia 17** – 17:30 › Ponte do Laço

Dia 22 – 18:30 › Praça Joaquim Melo Freitas

Dia 23 – 11:00 › Praça da República

Dia 23 – 14:30 › Praça Joaquim Melo Freitas

Dia 23 – 17:30 › Ponte do Laço

Dia 24 – 14:30 › Mercado Manuel Firmino

Concerto Fanfara Dos Canais

Dia 24 – 18:00

Coreto do Parque da Cidade/Infante D. Pedro

A *Fanfara dos Canais* é já um ex-líbris do festival. Nesta edição vão trazer 14 apresentações inesperadas pelo centro da cidade, com alguns dos seus músicos recrutados através de uma open call. A iniciativa contará ainda com um espetáculo no último dia do evento, encerrando a participação da Fanfara no Festival dos Canais.



Atividades náuticas ^(PT)



oficina

Cais da Fonte Nova

Dia 15 – 9:30 - 13:00 – Canoagem (SCA)

Dia 16 – 9:30 - 13:00 – SUP (ACC/CARSurf) & Canoagem (ACC)

Dia 17 – 9:30 - 13:00 – SUP (ACC/CARSurf) & Canoagem (ACC)

Pavilhão Vela do Sporting Clube de Aveiro

Dia 16 – 10:00 - 13:00 – Vela para crianças (SCA)

Dia 16 – 14:00 - 17:00 – Vela para Jovens/Adultos (SCA)

A Câmara Municipal de Aveiro/ Estação Náutica de Aveiro, e o Centro de Alto Rendimento de São Jacinto com colaboração dos seus parceiros, nomeadamente, a Associação Amigos da Canoagem de Cacia, Sporting Clube de Aveiro (Canoagem e Vela) irão proporcionar a todos os interessados experiências náuticas de Canoagem, Vela e SUP (Stand Up Paddle), no Cais da Fonte Nova nos dias 15, 16 e 17 de julho.

Inscrições: www.festivaldoscanais.pt



Marinho (PT)



música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 14 — 19:30

Nasceu em Lisboa e cresceu em frente à televisão. Teve desde cedo muita exposição a desenhos animados e filmes americanos de meados dos anos 90, o que resultou numa crescente intimidade com a perspetiva de Hollywood sobre o amor, relações e natureza humana no geral. Agora, jovem adulta, tenta compreender aquilo que existe entre expectativas romantizadas em demasia e a vida real fora de sitcoms.



Camané (PT)



música

Praça do Marquês de Pombal

Dia 14 – 22:00

Com o novo álbum *Horas Vazias* a voz de Camané enriqueceu-se, aperfeiçoou-se, tornou-se mais solta mas também mais funda. Se o norte da sua arte continua a ser “entregar as palavras”, como sempre gostou de dizer - a maneira como a voz transporta e comunica a emoção que se esconde por trás de um poema - agora Camané entrega as palavras como nunca o fez antes.

12

Estreia

Em dois! (PT)

Companhia Instável
Roberto Olivan

 dança

Largo de São Gonçalo

Dia 15 — 18:00

A forma como se percebe o Eu e o Outro é condicionada por uma complexa lente histórico-cultural. Nesta peça, duas pessoas confrontam-se, encenando tensões e ambiguidades das relações contemporâneas. Mas o que muda nos indivíduos, na natureza das relações e na qualidade dos vínculos que se estabelecem, quando o espaço individual cresce em detrimento do espaço comum?



Slimmy (PT)



música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 15 – 19:30

É um dos músicos mais carismáticos e marcantes da música em Portugal, estando a celebrar 20 anos de carreira. Teve diversos singles que se tornaram êxitos na rádio, um tema na banda sonora da série “CSI Miami” e ganhou nomeações da MTV para Best Portuguese Act e da SIC para os Globos de Ouro. “Beatsound Loverboy” foi considerado o terceiro melhor álbum nacional desde 1994, numa votação da Antena 3.

Estreia

Moonshiners com **The Legendary Tigerman, Fanfarra Káustika e O Gajo** (PT)

 música

Praça do Marquês de Pombal

Dia 15 — 22:00

Dez anos após o início da viagem, os Moonshiners estão de volta à estrada e às edições discográficas. “Boot Legs”, o álbum que assinala o seu aniversário, saiu no início deste ano e traz seis novas canções. Desafiados pela Direcção do Festival a criar um momento único, apresentam uma surpresa: um concerto com um elenco imperdível, composto por figuras da cena musical portuguesa de diferentes coordenadas sonoras, mas com a mesma irrequietude.



15

Estreia

Symfeuny (ES)

Deabru Beltzak

Espanha



teatro de rua

Mercado Manuel Firmino — Jardim do
Cais da Fonte Nova (percurso)

Dia 15 — 23:00

Dia 16 — 23:00

Choque, atrito, percussão. Há várias maneiras de obter fogo, como o bater dos tambores que produz faíscas e propaga calor. *Symfeuny* é um espetáculo que cria um grande turbilhão de cores, aromas, ritmos, luz e fogo, evocando o choque da percussão e do fogo, incentivando a interação com o público.



PaPI Opus 9 (PT)

Companhia de Música Teatral



música



teatro

Parque da Cidade / Infante D. Pedro (Casa de Chá)

Dia 16 — 11:00 / 15:00 / 17:00

Dia 17 — 11:00 / 15:00 / 17:00

Uma viagem pelo mundo da água e uma experiência para bebés e crianças pequenas, para estimular a escuta atenta e a interação. A água é o elemento fundamental do cenário, tornando-se matéria artística e lúdica a moldar como traço, gesto e som. Pingos da chuva, ondas do mar, fontes e rios, baleias e icebergs fazem parte deste vocabulário.

CityLAB Histórias Flutuantes (CR)

Marija Kamber e
Domagoj Rogina

 oficina

Parque da Cidade / Infante D. Pedro

Dia 16 – 11:00

Dia 17 – 11:00

Dia 23 – 11:00

Dia 24 – 11:00

Oficinas criativas e educacionais onde as crianças vão explorar o som, a vibração e a forma como estes podem alterar o estado da água e, conseqüentemente, os organismos que nela vivem. Combina-se o suminagashi, técnica japonesa de pintura sobre água, com a cimática, estudo das ondas sonoras, para criar uma obra de grande formato.



Arbor (PT)

João Antunes e
Pedro Caetano



instalação



performance

Ecomuseu da Marinha da Troncalhada

Dia 16 – 15:00

Dia 17 – 15:00

Dia 23 – 15:00

Dia 24 – 15:00

Uma performance inspirada metaforicamente na relação entre cada árvore, o seu desenvolvimento e o seu “naufrágio”. Através da acumulação de troncos abandonados e esquecidos pelo tempo numa ilha, baseia-se na ideia de “drift wood” (madeira à deriva) e de que forma dois corpos se podem diluir nestas que são construções da natureza.



Chef Nature ^(ES)

Markeliñe



teatro de rua

Parque da Cidade / Infante D. Pedro

Dia 16 – 15:30

Dia 17 – 15:30

Um espetáculo que recria um restaurante ao ar livre, com jardim próprio, onde os comensais deixam de lado os seus dispositivos móveis, computadores e tablets para se reconectarem com a natureza. O menu proposto é mágico, surpreendente, terapêutico e muito engraçado. Tudo isto temperado com uma pitada de sal e loucura



Sado (PT)

Mariana Sevilla Matos



instalação



performance

Cais do Sal / Rua do Sal

Dia 16 — 16:30

Dia 17 — 16:30

Dia 23 — 16:30

Dia 24 — 16:30

Uma proposta de encontro entre o intérprete e o público sobre as dinâmicas que podem ser assumidas na tentativa de servir um objeto artístico. O conceito surge da cerimónia tradicional japonesa SADO ou CHADO, que é por si só um ritual artístico coreografado de preparação e serviço de chá verde (matcha).



Corpo do Sal (PT/PL)

Direção Artística: Lara Pereira e Malgorzata Suś

Colaboração Artística:
Ana Cláudia Capela e
Joanna Gruntkowska

 dança

Ecomuseu da Marinha da Troncalhada

Dia 16 – 18:00

Dia 17 – 18:00

Embora a estrutura de um cristal de sal pareça um cubo perfeito, na natureza assume formas extremamente irregulares e fascinantes. Esta performance combina os lados opostos da natureza do sal para construir uma peça de dança site-specific, onde os padrões de movimento simples e a disposição do espaço claro se sobrepõem à atmosfera onírica e sonhadora da terra salina habitada por criaturas surreais.

Estreia

UR (ES)

Haatik. Dantza

|||| dança

Praça do Marquês de Pombal

Dia 16 – 18:00

Dia 17 – 18:00

Um espetáculo que toma como ponto de partida a destruição do lar, esse segundo corpo, e o doloroso despertar que se segue a esse processo. Aprender novamente o corpo, descobrir a dor, construir-se novamente reconstruindo a casa. São as histórias de uma família de um povoado nas margens do rio Urumea, no País Basco, e as emoções ou reflexões que estas podem gerar.



As Sete Vidas da Argila – Como Boca-de-Barro ganhou o seu apelido ^(PT)

As Sete Vidas da Argila
Jorge Louraço Figueira
e comunidade



teatro

Claustros da Igreja da Misericórdia

Dia 16 – 18:30

Dia 17 – 18:30

Volta à cena a comédia industrial de Jorge Louraço Figueira, fabricada por artistas profissionais e amadoras de Aveiro, a partir das histórias da cerâmica da região. A composição e interpretação musical é de Pedro Almeida; da Red Cloud, Rui Rodrigues criou os adereços e Sara Henriques é Boca-de-Barro; e as demais figuras estão nas mãos de quinze atrizes, que já não temos coragem de classificar de amadoras.



Leira (ES)

Nova Galega de Danza

|||| dança

Parque da Cidade - Baixa de Santo António

Dia 16 – 19:00

Dia 17 – 19:00

O corpo e a terra estreitam laços neste espetáculo de dança e música que nos transporta para a dura beleza do trabalho do campo. A mulher no centro desta ligação telúrica. O dia e a noite, dia após dia repetidos numa sucessão interminável de estações. O sol e a chuva, o vento gelado, as paisagens toscas habitadas apenas por uma coreografia de elementos agrícolas, de corpos que carregam e arrastam, que dançam entre os sulcos arados na terra.



Peter Storm & The Blues Society (PT)

 música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 16 — 19:30

Peter Storm e The Blues Society levam o público para o lado mais clássico e conservador do blues, seja através das suas aclamadas músicas originais ou da recriação de clássicos de James Harman, Pistol Pete e Roy Hytower, Albert King, Lonnie Brooks, Buddy Guy, BB King, Magic Slim e Jimmy Burns, entre outros. Uma viagem pela história do blues.



Mutabilia (PT)

Teatro do Mar

 circo contemporâneo

Mercado Manuel Firmino

Dia 16 – 22:00

Dia 17 – 22:00

Um espetáculo de circo contemporâneo e teatro físico assente numa estrutura cenográfica minimalista, mutante e rotativa. Inspirada na ideia de “casa”, a sua forma altera-se ao longo do espetáculo, numa reflexão sobre a instabilidade do nosso tempo, do nosso comportamento e dos estados emocionais, em espaço público, privado e íntimo.



Noiserv (PT)



música

Coreto do Parque da Cidade / Infante D. Pedro

Dia 16 – 22:00

O multi-instrumentista a quem já chamaram “o homem-orquestra” ou “banda de um homem só” vem apresentar um espetáculo no coreto do Parque da Cidade que se caracteriza por ser um projeto de valorização do património nacional. Tem como objetivo fundir o que de mais peculiar existe no património português, nomeadamente os coretos, numa tour de norte a sul do país.



Dendryx (PT)

Jeanneth Vieira



instalação



performance

Largo Dr. Jaime Magalhães Lima

Dia 16 — 22:30

Dia 17 — 22:30

Os Dendryx são personagens do futuro, sobreviventes de um holocausto mundial. Resultam de uma "mutação" tecnológica com tecido humano. Perderam a noção da sua origem e das memórias dos seus ancestrais. Definem "Os Humanos" como um "mito do passado". A Energia é essencial para a sobrevivência e a vida está a um passo de uma...bateria!



À Boca de Cena (PT)

com Luís Araújo



leitura

Auditório Externo do Conservatório de
Música de Aveiro Calouste Gulbenkian

Dia 17 – 18:00

Uma sessão especial deste ciclo promovido pelo Teatro Aveirense e pelo GrETUA, dedicado à leitura partilhada de textos dramáticos, com especial incidência em dramaturgia contemporânea, sempre com um convidado especial. Nesta sessão irá ser lida a obra *Stabat Mater*, de Antonio Tarantino, tendo por convidado o ator e encenador Luís Araújo.



Carapaus Orkestra (PT/BR)

 música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 17 — 19:30

Um encontro entre nove músicos para homenagear a música africana e os seus vários desdobramentos noutras partes do planeta. Iniciaram a sua viagem em 2018, num concerto especial criado para o primeiro Fela Day, e desde então já lançaram dois álbuns, nos quais conseguiram a participação de figuras internacionais, como Tony Allen e Oghene Kologbo.



Orquestra Filarmonia das Beiras ^(PT)



Átrio da Igreja do Carmo

Dia 17 – 19:45

Fazendo jus à sua tradição, o Festival dos Canais volta a contar com a Orquestra Filarmonia das Beiras, formação aveirense fundada em 1997, que apresentará um concerto especial com peças de duas figuras imprescindíveis da história da música: Ludwig van Beethoven e Wolfgang Amadeus Mozart.



Programação Diária

De 22 a 24 julho



POI (ES)

Cia. D'es Tro

 circo contemporâneo

Coreto do Parque da Cidade / Infante D. Pedro

Dia 22 – 18:30

Dia 23 – 18:30

Dia 24 – 18:30

Um personagem preso desde a infância ao efeito giroscópico do seu pião. POI responde a uma pesquisa física em torno do malabarismo e da manipulação, mas também sobre a construção artesanal de piões. Esta investigação permitiu-lhe criar um dos maiores piões do mundo, pesando 45 kg, com o qual se atira usando uma corda de mais de 15 metros. Esta investigação permitiu criar um dos maiores piões do mundo, pesando 45 kg, que se atira usando uma corda de mais de 15 metros.



Rising (ES/FR)

Mouawad Laurier

 instalação

Claustros da Igreja da Misericórdia

Dia 22 a 24 – 20:00 - 24:00

Uma instalação de luz e som inspirada nas alterações climáticas. Pretende levar os espectadores numa viagem onírica através de reflexos de luz de água hipnóticos e imersivos, simbolizando a subida do nível do mar. O objetivo é despertar consciências para o futuro que se avizinha e quebrar tabus sobre essa realidade, deixando de lado o medo e fazendo uso da beleza para potenciar a nossa resiliência.



Paraguaii (PT)

 música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 22 — 19:30

Os Paraguaii chegam à atualidade com uma estética eletrónica aprimorada, sintetizadores e caixas de ritmos que nos levam ao éter das coisas. Depois do confinamento, estão determinados em abraçar o clubbing. Preparam-se para lançar "Propeller", o quinto disco da banda, que promete confrontar o público com uma toada dançante do primeiro ao último minuto.



Estreia

Aurea, Carolina Deslandes e Rita Redshoes com Banda Sinfónica de Aveiro - Banda Amizade ^(PT)

 música

Cais da Fonte Nova

Dia 22 – 22:00

Um concerto único que resulta de um desafio lançado pelo Festival dos Canais, tendo convidado Aurea, Carolina Deslandes e Rita Redshoes, três das mais conceituadas vozes femininas do panorama musical nacional, a atuarem com a Banda Sinfónica de Aveiro – Banda Amizade, coletivo fundado em 1834.



Estreia

Foto Concerto Viagens na Minha Terra ^(PT)

Augusto Brázio, Nelson
D'Aires, Comunidade e Brass
Band da Escola de Música da
Banda da Quinta do Picado



música



fotografia

Átrio da Igreja do Carmo

Dia 22 – 22:00

Dia 23 – 22:00

Foto-concerto com a Nameless Brass Band, da Escola de Música Quinta do Picado, de apresentação das imagens obtidas durante o Laboratório de Fotografia Viagens Na Minha Terra em Aveiro, organizado pelo Teatro Aveirense, iniciativa que propôs a prática fotográfica como modo de ler o território e dele dar a ver lugares e paisagens a partir do trabalho com as sensações obtidas por deambulações no concelho de Aveiro.



Estreia

Site Specific ^(PT)

La Glo Circo Danza

|||| dança

Exterior do Teatro Aveirense

Dia 22 – 23:00

Dia 23 – 23:30

Coreografias e danças à medida da superfície do Teatro Aveirense, assumindo a sua arquitetura, as suas formas e os seus vértices num jogo com diferentes alturas. São três bailarinas a dançar com o edifício, habitando este espaço e fazendo dele um palco vertical.



Al Outro Lado (ES)

Zanguango Teatro



teatro de rua

Rua de Coimbra

Dia 23 — 17:00

Dia 24 — 17:00

Dia 24 — 19:00

Um palco portátil que revela histórias engraçadas e escondidas no quotidiano das nossas ruas. Al Outro Lado propõe um dispositivo simples mas inesgotável que interpela os transeuntes, retratando-os de forma lúcida e divertida, para os transformar em atores involuntários de uma história tão real como imaginada, que vai sendo construída à medida que o espetáculo avança. É uma visão cidadã da vida, revelada através do humor e da ironia.



Warm up ^(CA)

Mykalle Bielinsky



instalação



performance

Envolvente do Clube de Remo dos Galitos

Dia 23 — 18:00

Dia 24 — 18:00

Graças a uma bicicleta que gera a eletricidade para alimentar o espetáculo, a performer explora os princípios de crescimento e resiliência através de um ritual repleto de conotações mitológicas e políticas. Nesta obra atlética e musical, a ciência e a ficção colidem para inspirar uma mudança de paradigma tanto no nível pessoal quanto no social.



Cachupa Psicadélica (PT)

 música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 23 — 19:30

Nascido e criado na ilha de São Vicente, em Cabo Verde, Lula's (Luís Gomes) foi criança nos anos 80 e apaixonou-se pelo rock de Seattle na adolescência, num Mindelo de roqueiros latinos. De repente, deu por si a estudar nas Caldas da Rainha e, alguns projetos musicais depois, encontrou-se na encruzilhada da sua Cachupa Psicadélica.



Estreia

MÙ - Cinemática de Fluidos ^(FR)

Cie Transe Express

 teatro de rua

Jardim do Cais da Fonte Nova

Dia 23 — 22:30

Numa viagem “Da Terra à Lua”, seguimos os passos do gigante Júlio Verne. Mù – Cinemática de Fluidos é uma performance aérea monumental e brilhante, onde a música, as imagens e as proezas físicas e técnicas farão o coração dos espetadores bater mais depressa. Inclui desfiles criados por vários voluntários locais, que irão mergulhar a multidão num transe coletivo.



Mirror People (PT)

 música

Espaço exterior da Fábrica Centro
de Ciência Viva de Aveiro

Dia 24 — 19:30

Mirror People é o alter ego do músico, produtor e DJ Rui Maia. Idealizado para ser um projeto de colaboração com outros artistas de diferentes expressões culturais, o seu foco está na música de dança com um cunho que vagueia pela disco, eletrónica e house.



AGIR (PT)



música

Cais da Fonte Nova

Dia 24 — 22:00

É um dos mais reputados artistas da sua geração, sendo presença constante nas playlists das rádios com os seus temas a solo e diversas colaborações com alguns dos maiores nomes da música nacional. A sua nova obra nasce de um conceito, diferente de todos os anteriores, em que a música e a melodia eram a base da composição: agora é da palavra que medra a música.



**Actividades
Permanentes**



Obras Akrobad (CZ)

Tomáš Staněk & Josef Sedlák

 instalação

 performance

Túnel da Ponte da Dubadoura

Horário

Disponível todo o dia

Pintura ao vivo dias 14 a 17 > 15:00 - 20:00

Parceria

WALLZ – street art festival - Pilsen 2015
(Capital Europeia da Cultura)

Obras Akrobad é um coletivo artístico fundado em 2013 por Tomáš Staněk (1994, Praga) e Josef Sedlák (1990, Pilzeň). O seu trabalho combina os universos da banda-desenhada, da ilustração, da arte mural, do pós-graffiti e da pintura sobre tela. A peça que apresentam em Aveiro é uma combinação de múltiplas abordagens e elementos, em diálogo com a envolvente e as especificidades do seu suporte.



Jardim das Brincadeiras ^(BR/PT)

Labirinto sensorial, ninho de histórias e ateliers da natureza
Maria Matina

 oficina

Parque da Cidade / Infante D. Pedro

Horário

10:00-19:00

Atividade continuada

10:00 - 12:00 e 14:00 - 18:00

- Workshop de Papel Reciclado
- Workshop de preparação de tintas
- Workshop de confecção de giz

Workshop Tricot'Aveiro

Dia 15 e 22 — 17:00

Dia 16, 17, 23 e 24 —15:00

Colaboração

Pilar Domingo / Escoteiros de Aveiro / Tricot'Aveiro

O Jardim das Brincadeiras cresce e floresce mais uma vez no Festival dos Canais e traz novas instalações artísticas e brinquedos criados a partir do lixo, além de um projeto pedagógico de integração com a comunidade sob os cuidados da artista Maria Matina, com a participação da artista hispano-brasileira Pilar Domingo, os Escoteiros de Aveiro e o coletivo Tricot'Aveiro.



Sala de eSTAR ^(PT)

 instalação

 música

Praça da República

Horário

15:00 - 02:00

Atividades

Dia 14 – 15:00 › DJ Xico Ferrão & Rui Pimenta

Dia 14 – 22:30 › DJ Becas & Maria

Dia 15 – 15:00 › DJ Ricardo Beja

Dia 15 – 22:30 › Mueran Humanos (AR)

Dia 15 – 23:30 › DJ Nuno Calado

Dia 16 – 15:00 › DJ BENT

Dia 16 – 22:30 › Materia (ES) + Hari Sima (ES)

Dia 16 – 23:30 › DJ Isilda Sanches

Dia 17 – 15:00 › DJ RÉ

Dia 17 – 22:30 › Lonzdale's Fantasy (UK/DE)

Dia 17 – 23:30 › DJ Filipa Varanga

Dia 22 – 15:00 › DJ Spice G

Dia 22 – 22:30 › DJ Ana Pacheco

Dia 23 – 15:00 › DJ António Manuel

Dia 23 – 22:30 › DJ Fulano47

Dia 24 – 15:00 › DJ El Granada

Dia 24 – 22:30 › DJ Squash

Ponto de encontro por excelência, convida habitantes e visitantes a usufruir de uma das mais notáveis praças de Aveiro como se da sua sala de estar se tratasse. Ao som de uma eclética seleção de DJs, as tardes são de pura descontração e as noites convidam à dança, sendo ainda palco para alguns dos concertos eletrónicos mais vibrantes do festival.



Funky Beach ^(PT)

 instalação

 música

Jardim do Museu de Aveiro / Santa Joana

Horário

15:00 - 20:00

Atividades

Dia 22 – 18:00 › O Gringo Sou Eu

Dia 22 – 19:00 › DJ Phephz

Dia 23 – 17:00 › DJ Colorau Som Sistema

Dia 23 – 18:00 › Concerto Uhai

Dia 23 – 19:00 › DJ Colorau Som Sistema

Dia 24 – 17:00 › DJ Rico Demus

Dia 24 – 18:00 › Concerto Till Sunday Pirate

Dia 24 – 19:00 › DJ Rico Demus

“Passar uma tarde em Itapuã” sem sair de Aveiro. É esta a proposta para as ensolaradas tardes em que o jardim do Museu de Aveiro / Santa Joana se transveste de fervilhante praia tropical, e onde os mais frescos cocktails matam a sede aos ritmos quentes das bandas e DJs mais exóticos. Pura tropicália sobre a areia, no coração da cidade: é mesmo a sua praia.




MAGIC CARPETS LANDED

We will leave our shape behind

Magic Carpets Landed

Latitude Art Projects

Curadoria: Benedetta Carpi De Resmini

 exposição

Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro - Museu de Aveiro /
Santa Joana - Vic Arts House - Teatro Aveirense

Horário

10:00* - 24:00

Vic Arts House das 15:00 às 20:00

Inauguração dia 15, às 18:00 na Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Encerrado dia 14

Performances

Dia 15 – 18:00 | Inauguração › Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Dia 15 – 18:30 | *To Heal the Wound* - instalação/performance de Yarina Shumska^(UA) › Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Dia 15 – 19:30 | Visita guiada › Antiga Capitania do Porto de Aveiro >> Museu de Aveiro / Santa Joana >> Vic Aveiro Arts House >> Teatro Aveirense

Dia 15 – 21:00 | *Princes and Kings* - instalação/performance de Marta Elina Martinsone^(LV) › Teatro Aveirense

Dia 16 – 18:30 | *Abrazos* - instalação/performance de Maria Angeles Vila Tortosa^(ES) › Museu de Aveiro / Santa Joana

Dia 16 – 20:30 | *The Others* - instalação/performance de Veronica Troncoso Guzmán^(CH/DE) › Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Dia 17 – 18:00 | *To Heal the Wound* - instalação/performance de Yarina Shumska^(UA) › Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Dia 17 – 19:30 | *Princes and Kings* - instalação/performance de Marta Elina Martinsone^(LV) › Teatro Aveirense

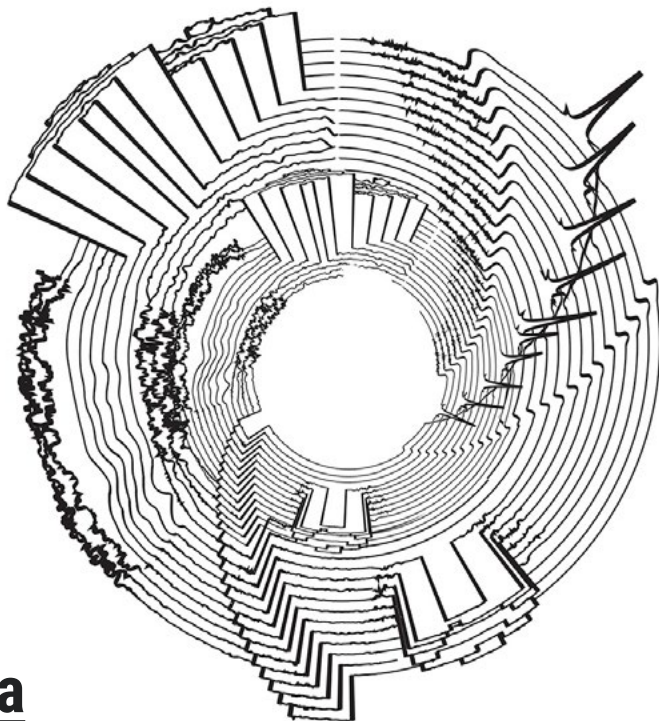
Dia 17 – 21:00 | *Princes and Kings* - instalação/performance de Marta Elina Martinsone^(LV) › Teatro Aveirense

Dia 20 – 20:30 | *The Others* - instalação/performance de Veronica Troncoso Guzmán^(CH/DE) › Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Dia 22 – 18:30 | *To Heal the Wound* - instalação/performance de Yarina Shumska^(UA) › Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Dia 23 – 18:30 | *To Heal the Wound* - instalação/performance de Yarina Shumska^(UA) › Antiga Capitania do Porto de Aveiro

Uma exposição cujo título se inspira nas histórias repletas de magia e tapetes voadores de Xerazade, das “Mil e uma Noites”, um livro que é também uma metáfora sobre o poder da cultura para combater a desconfiança e promover o diálogo intercultural. Este é um projeto em constante mutação iniciado há quatro anos, e que abriu Kaunas - Capital Europeia da Cultura 2022, tendo em Aveiro uma exposição focada em artistas no feminino.



Estreia

Platô

 instalação

Um medo com duas grandes faces

Texto de Miguel Bonneville ^(PT)

Ponte pedonal no Canal de São Roque sobre a A25

Horário

Todo o dia de 14 a 24 julho

Digamos que alguém se envolveu numa espécie de caso amoroso num passado tornado ruína. Um medo com duas grandes faces tece-se, esquecendo. Trespasa uma ideia de tempo, de dor pessoal, de angústia pública. Digamos que um lugar pode levar a que se exorcizem memórias de amor e de sofrimento. Um lugar pode impor-se, fazer com que se aceda à memória rarefeita de um sentimento que insiste em manter-se presente.

Esquecer tudo o que se sabe – free download

Texto e criação de Lígia Soares ^(PT)

Ruína na Rua da Pega

Horário

Todo o dia de 14 a 24 julho

É um tributo às dezenas de aplicativos criados para nos tornarmos pessoas melhores ao recordarem-nos de que temos de fazer coisas tão incríveis como respirar, beber água ou estar presente e que ainda nos ensinam como agarrar ou largar um momento ou como o intestino é, na verdade, o nosso segundo cérebro.

DONS (d'après nature)

Texto de Marcos Foz ^(PT) e criação de Luís Araújo ^(PT)

Parque da Cidade / Infante D. Pedro

Horário

Todo o dia de 14 a 24 julho

Sete locais, sete pequenos textos, várias vozes. Todas elas parecem ter partilhado uma data no calendário, uma ocorrência. Algumas expressam-se de forma clara e tentam perceber o real que agora as engloba, enquanto outras parecem estar alheias ao sucedido.

Texto

Texto de Raquel S ^(PT). e criação de Hugo Branco ^(PT)

Teatro Aveirense

Horário

Dia 20 e 21 julho

às 21h30 e 22h00

A teia do Teatro Aveirense, espaço normalmente inacessível ao público, servirá de espaço cénico para uma das propostas do projeto Platô, desta feita uma obra com texto de Raquel S. e criação sonora de Hugo Branco.



Provocar a Paisagem ^(PT)

Experienciar Territórios

Curadoria: Rachel Caiano

 instalação

Envolvente do edifício Atlas Aveiro

Horário

Todo o dia de 14 a 24 julho

Marzia Bruno (Aveiro), Fernando Aranda (Covilhã) e Mário Afonso (Estarreja) desenvolveram um diálogo artístico sobre territórios que não são os seus, pensando os conceitos de território, paisagem, natureza e relação do Homem com o lugar. As instalações apresentadas neste festival resultam dessa pesquisa, na qual fizeram visitas conjuntas aos três territórios e trouxeram para o processo criativo o diálogo e confronto entre os diferentes espaços, o corpo e o tempo.

Cidade Candidata
Capital Europeia da Cultura

AVEIRO 2027

E ISTO
MUDA TUDO

CULTURA
NATUREZA
TECH
& SOUL

NA
NOSSA

história,

o PRÓXIMO

Capítulo
vai ser

o MAIS

Bonito



PROMOTOR:

AVEIRO

CÂMARA
MUNICIPAL

COPROMOTORES:



Região
Aveiro



universidade de aveiro
theoria poesia praxis



AIDA
Câmara do Comércio e
Indústria do Distrito de Aveiro