

01

AGENDA
JAN/FEV/MAR



AVEIRO 2024

CAPITAL PORTUGUESA DA CULTURA

O ano como palco.
Um cenário infinito.

AVEIRO
CÂMARA
MUNICIPAL

Cultura &

Identidade



No primeiro trimestre de programação, Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura aborda a relação da cultura com a identidade. O seu âmbito é vasto e abrange as marcas distintivas dos indivíduos, dos coletivos, dos territórios, dos ecossistemas, dos patrimónios e outras dimensões que assumem o entendimento e a definição de si, dos outros, e dos lugares como ponto de partida para a criação e a reflexão.

O tema é o resultado natural de um conjunto de datas e eventos que celebram Aveiro neste trimestre e que servem de ponto de partida para uma reflexão mais ampla em torno da ideia de identidade e de como esta define o sentimento de pertença. Celebrações como as Festas de São Gonçalinho, com a sua forte carga simbólica, a Feira de Março, uma das mais antigas do país, e o dia 26 de janeiro, no qual se assinala a primeira referência oficial a Aveiro, marcam o calendário



deste trimestre e, ao longo dos tempos, têm sido definidoras do sentido de comunidade desta região.

Aveiro é uma cidade de cruzamentos entre a terra e o mar. A ria que se espalha pela cidade como veias em direção ao coração é uma metáfora a que podemos recorrer para revelar como a cultura, na sua pluralidade de entendimentos, reflete essa mistura de pessoas, de hábitos e de atividades que fazem de Aveiro uma cidade com identidade, mas de várias identidades.

As águas de Aveiro, contexto geográfico de uma identidade em constante movimento, servem de ligação ao outro e à diversidade, tendo na cultura uma via aberta à interação enquanto processo de construção do presente e do futuro. A programação integrada neste trimestre coloca Aveiro num lugar em mutação que confronta o mundo que temos, com todos os seus paradoxos contemporâneos.

Num tempo particularmente sensível às questões identitárias, este programa pretende mostrar,

através da criação e do pensamento, como a identidade é um espaço aberto, inclusivo e participativo: um processo de questionamento em curso que olha para a cultura na sua relação com o território e os cidadãos como quem sonha com o futuro.

Queremos abordar o tema na sua aceção mais lata e ter em Aveiro 2024 mais uma plataforma para o lançamento da questão na sociedade, fazendo parte dos debates que têm marcado a atualidade e dando o contributo necessário para a discussão sobre o que hoje pode ser entendido por identidade. As fronteiras têm-se tornado, paradoxalmente, cada vez mais vagas e definidas, plurais e fragmentadas, ténues e marcadas, pelo que a identidade se apresenta como um dos mais desafiantes tópicos do momento. Que este ano seja um palco pleno de vozes para levar mais longe a questão e representar as mais diversas sensibilidades.

AVEIRO 2024

A portrait of a middle-aged man with short, light brown hair, wearing a dark blue suit jacket, a white shirt, and a light blue tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a solid green color.

Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura em 2024. Somos a primeira cidade a assumir este título, com toda a responsabilidade e entusiasmo que essa circunstância nos proporciona. Encaramos o desafio como uma oportunidade de assinalar, pensar e discutir a cultura, e, por consequência, a Vida, porque a extensão do que hoje se entende por cultura é cada vez mais vasta, democrática e transversal, compreendendo as mais diversas dimensões da nossa existência.

Este é um título que resulta do percurso realizado nos últimos anos. Uma estratégia ancorada no Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, documento que definiu as linhas de ação da Câmara Municipal de Aveiro nesta área. Fez parte desse plano um passo fundamental para nos trazer até aqui, a candidatura a Capital Europeia da Cultura em 2027. Foi um processo que assumimos com ambição e que nos colocou entre as quatro cidades finalistas, depois de três anos de intenso trabalho e de um envolvimento profundo de todos, gerador de ideias e de muitos projetos.

Sabia-se à partida que só uma cidade poderia ser escolhida, assim como se tinha a noção de que a dinâmica criada nas candidaturas das diferentes cidades mereceria ser aproveitada. Tendo as cidades expressado a sua vontade em dar seguimento a esse trabalho, surgiu a iniciativa do Ministério da Cultura de designar anualmente uma Capital Portuguesa da Cultura, cabendo a Aveiro assumir a primeira edição.

Assim como a Capital Europeia da Cultura em 2027 foi um passo num percurso mais amplo, também Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 é mais uma etapa para a cultura do Município. Nada se esgota nesse ano ou muda na estratégia de fundo. Vai ser um ano de mobilização especial de Aveiro em torno da criação contemporânea, da honra à tradição, que desejamos seja uma oportunidade de envolvimento profundo com a cultura e capaz de gerar novas possibilidades.

Momentos como este são raros na vida de uma cidade, tendo em conta a congregação de uma série de dinâmicas num curto intervalo de tempo, pelo que temos pela frente um ano intenso, podendo-se contar com a infinita capacidade dos Aveirenses e seus Amigos tornarem esta iniciativa um marco na sua relação com o território e o futuro da sua comunidade, um contributo para Mais e Melhor Portugal.

Aveiro, Cidade, Município e Região, assume a condição de ser mais Portugal, de sedear na Cidade dos Canais a comemoração e a promoção da Cultura Portuguesa, nascida aqui e vivida pelos quatro cantos do Mundo onde os Portugueses tocaram e tocam com a sua vitalidade vibrante, o seu arrojo único e a sua lusitanidade sempre marcante. Enriquecida por tanta gente de outras culturas do Mundo que conosco partilha vida e vive Portugal.

A Câmara Municipal de Aveiro assume a liderança deste processo, que conta com a participação de muitos Cidadãos, Entidades Públicas e Privadas, deixando aqui uma referência especial à Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro e aos seus Municípios associados, e um agradecimento público a Todos.

O programa que propomos é vasto e multifacetado. São muitos os espetáculos, as exposições, os debates, os encontros, as ações de capacitação e outras atividades, com um horizonte que garante ter essa mobilização a ser continuada nos próximos anos.

A criatividade vai encontrar-se nas múltiplas apresentações em estreias de diferentes Artes, que vão viver ao lado de eventos que já marcam a agenda do Município de Aveiro e que ganham uma dimensão maior pela vida da Capital Portuguesa da Cultura.

Recebemos entidades importantes e amigas que vão viver em Aveiro momentos especiais da sua e da nossa vida, comemorando a Cultura Portuguesa da história e da gastronomia, como a Marinha Portuguesa ou a AHRESP, todas tão fundamentais para continuarmos a crescer na Defesa e na Honra a Portugal, no Turismo, na Hotelaria, na Restauração, na Portugalidade que faz bem aos Portugueses e ao Mundo.

Num tempo em que os investimentos em qualificação urbana e em equipamentos culturais prossegue a bom ritmo, vivemos em 2024 essa capital aposta da Câmara Municipal de Aveiro,

partilhando o novo palco e a nova sala de visitas do Rossio, iniciando a obra do Museu da Bienal de Cerâmica Artística por reabilitação do edifício da antiga Biblioteca Municipal, e do Museu da Terra na Quinta da Costa em Requeixo, lançando os concursos das obras de profunda reabilitação de vários equipamentos culturais por todo o Município, desenvolvendo o projeto do “Creative Change Academy” com primazia a construção do edifício do Arquivo Municipal no antigo Colégio Dr. Alberto Souto, entre outros.

Cada um desses investimentos, com as suas competências e conceitos, vão aumentar significativamente as possibilidades na área da cultura e do desenvolvimento integral do Município, dando seguimento ao muito que se tem feito até hoje e à mobilização que se vai gerar depois da Capital Portuguesa da Cultura 2024.

O ano de 2024 vai ser único. Mais uma etapa do caminho percorrido, com uma notoriedade especial nos últimos dez anos de governação da Câmara Municipal de Aveiro. Mais um instrumento para continuar a crescer e a apostar em Aveiro e em Portugal.

Aproveitemos tudo o que este ano especial tem para nos / vos oferecer, nomeadamente a energia positiva que se vai gerar, começando desde logo pela festa da passagem de ano, a festa de começar a viver no primeiro segundo do ano, a operação Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024.

Temos um cenário infinito pela frente, que queremos viver consigo.

Aqui tem o Convite e um Abraço,

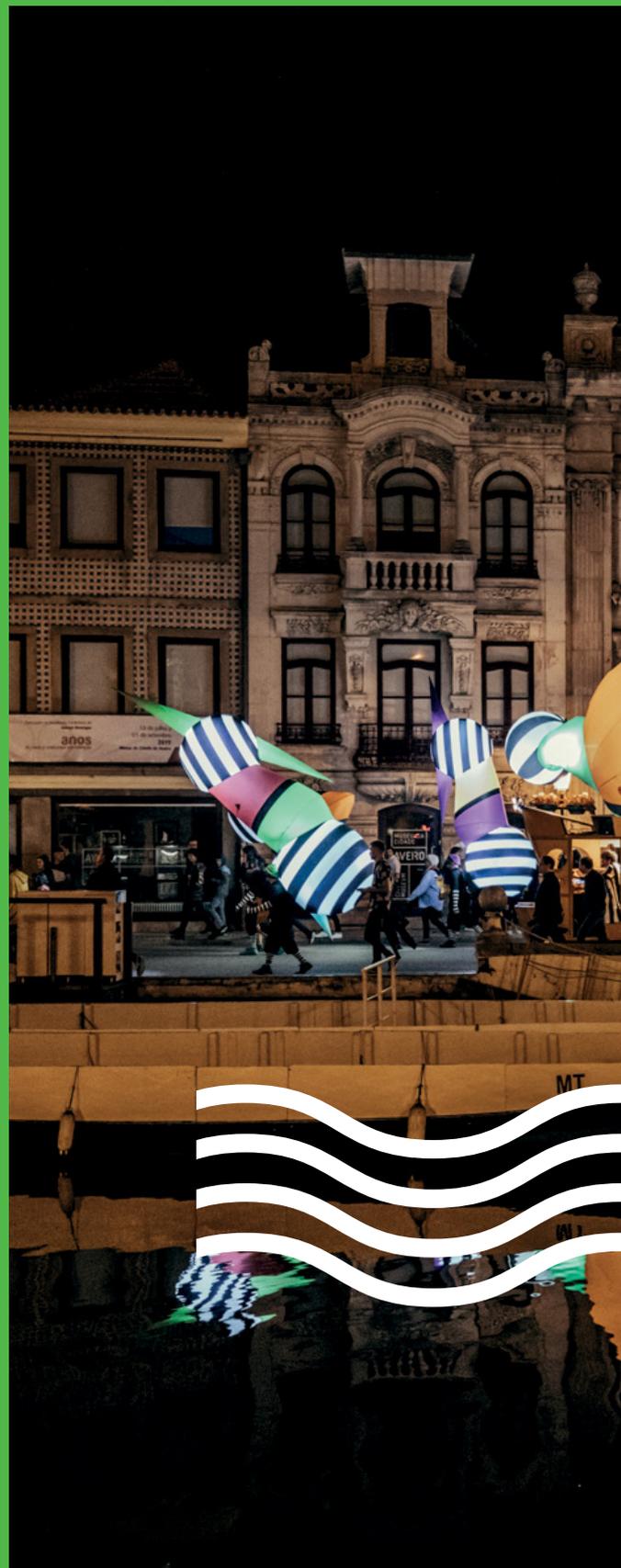
José Ribau Esteves,
Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

Aveiro 2024, um lugar do mundo

A programação de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura é mais um capítulo de uma longa viagem que pretende projetar o Município de Aveiro no futuro. A cultura, como campo de ação transversal na sociedade, é o elemento agregador de um conjunto de ações que iremos propor ao longo do ano, aprofundando uma reflexão sobre o nosso lugar no mundo.

A estratégia de programação para este ano teve como ponto de partida a definição de um conceito que estabelecesse uma visão para o projeto. Depois da candidatura a Capital Europeia da Cultura em 2027, à qual fomos agora buscar algumas ações e inspiração, assumimos a Capital Portuguesa da Cultura como uma oportunidade de Aveiro lançar um olhar sobre si e em torno de si, afirmando este ano como um lugar de apresentação e observação da contemporaneidade. O resultado foi o conceito “O ano como palco. Um cenário infinito”, que definimos como uma síntese da nossa narrativa. Com esta expressão, propomos confirmar Aveiro como um lugar de cultura, abraçar a imensidão do que nos rodeia e prolongar as dinâmicas que se irão gerar a partir daqui. Ter como enquadramento um território plano, de horizontes abertos e pontuado por múltiplos reflexos, torna quase inevitável esta perspetiva da vida.

Vincando alguns caminhos nesta nossa paisagem, o ano foi pensado para responder a quatro cruzamentos da cultura com alguns desafios que o futuro nos apresenta: a identidade como fator distintivo da individualidade e da diversidade; a





democracia como valor fundamental do desenvolvimento coletivo; a sustentabilidade como urgência e desafio de sobrevivência; e a tecnologia como ferramenta de inovação e experimentação. Em cada um dos trimestres, usando estes binómios, abordaremos a cultura local e global, apresentando e desenvolvendo projetos que reflipam estas e muitas outras questões que marcam a atualidade.

Para cada um dos temas eleitos foram encomendados conteúdos originais, formando um mosaico amplo de vozes e perspetivas. Estes conteúdos incluem propostas para artes performativas, exposições, cinema, literatura, espaço público, gastronomia e pensamento, convocando nomes cimeiros do panorama local, regional, nacional e internacional. Os eventos temáticos, nestas oito categorias, são a espinha dorsal do nosso programa, a partir da qual definimos toda a restante programação, formando um sistema fluído de circulação de ideias, sentidos, percepções e representações do mundo.

Um projeto como este só é possível através de uma extensa rede de trabalho. É no cruzamento das vontades e da criatividade de todos que nascem as possibilidades infinitas que esta programação propõe. Abrimos as portas à transformação contínua, para que Aveiro seja um polo permanente de cultura, de criação artística e de inovação. Um lugar agregador e aberto à diversidade, sem barreiras entre criadores e público, onde a ambição se entrelaça com a inclusão. Assumimos Aveiro enquanto Cidade, Município e Região, porque só uma visão ampla deste projeto conseguirá abarcar e assumir a ambição que colocamos nele.

O logótipo de Aveiro 2024 é uma boa demonstração do cenário infinito e da envolvimento que pretendemos gerar. É um símbolo de união e intersecção, um movimento de ondas, sem princípio nem fim, que junta no mesmo território as pessoas e os seus sonhos. Estreias, encomendas, coproduções, residências artísticas, programas para escolas e famílias, descentralização de eventos, redes de colaboração, processos de participação, ações de mediação: é de tudo isto que se faz o ano que está prestes a descobrir nestas páginas. Foi um desafio desenhar a primeira Capital Portuguesa da Cultura, mas acreditamos ter uma proposta tão abrangente como relevante.

Aveiro 2024 é mais uma página no percurso em direção ao futuro que temos vindo, que estamos e que vamos continuar a construir. Será um prazer partilhá-la com o País e com o Mundo.

José Pina,
Coordenador Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura

Dando seguimento ao seu Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, a Câmara Municipal de Aveiro decidiu integrar alguns dos seus programas de participação no calendário de Aveiro 2024 Capital Portuguesa da Cultura.

Um convite acrescido ao envolvimento da população num ano tão intenso de programação e um desafio à participação na vida cultural do Município, com programas desenhados à medida de diferentes segmentos da sociedade.

05 JAN
A 17 MAR

PROGRAMA

Descentralização Cultura Perto de Si

CULTURA PERTO DE SI

Programa que tem por objetivo descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos nas várias freguesias do Município. Um projeto que procura levar a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística, estimular hábitos de consumo cultural e fortalecer a coesão territorial.

14 JAN
A 30 MAR

PROGRAMA

Serviço Educativo **Aveiro em Família**

AVEIRO EM FAMÍLIA

Programação destinada a famílias, abrangendo garantir atividades para todas as faixas etárias. Promover a cultura e envolver as diversas gerações na fruição cultural são um garante da formação de públicos e de compromisso da comunidade local com a cultura. Desenvolvemos, assim, atividades que abrangem vários campos artísticos, de modo a oferecer um mosaico amplo de propostas, conhecimento e desafios.

10
MAR

PROGRAMA

Comunidade Escolar **Escola Criativa**

ESCOLA CRIATIVA

Um projeto que integra a cultura e a criatividade nas escolas de Aveiro, sensibilizando crianças e jovens para a importância da cultura nas suas vidas e desenvolvendo o seu espírito crítico. Para Aveiro 2024 serão criados quatro projetos criativos relacionados com os temas de cada trimestre, finalizados com uma apresentação pública. Uma oportunidade única para a interligação do tecido artístico local com as dinâmicas e calendários escolares.

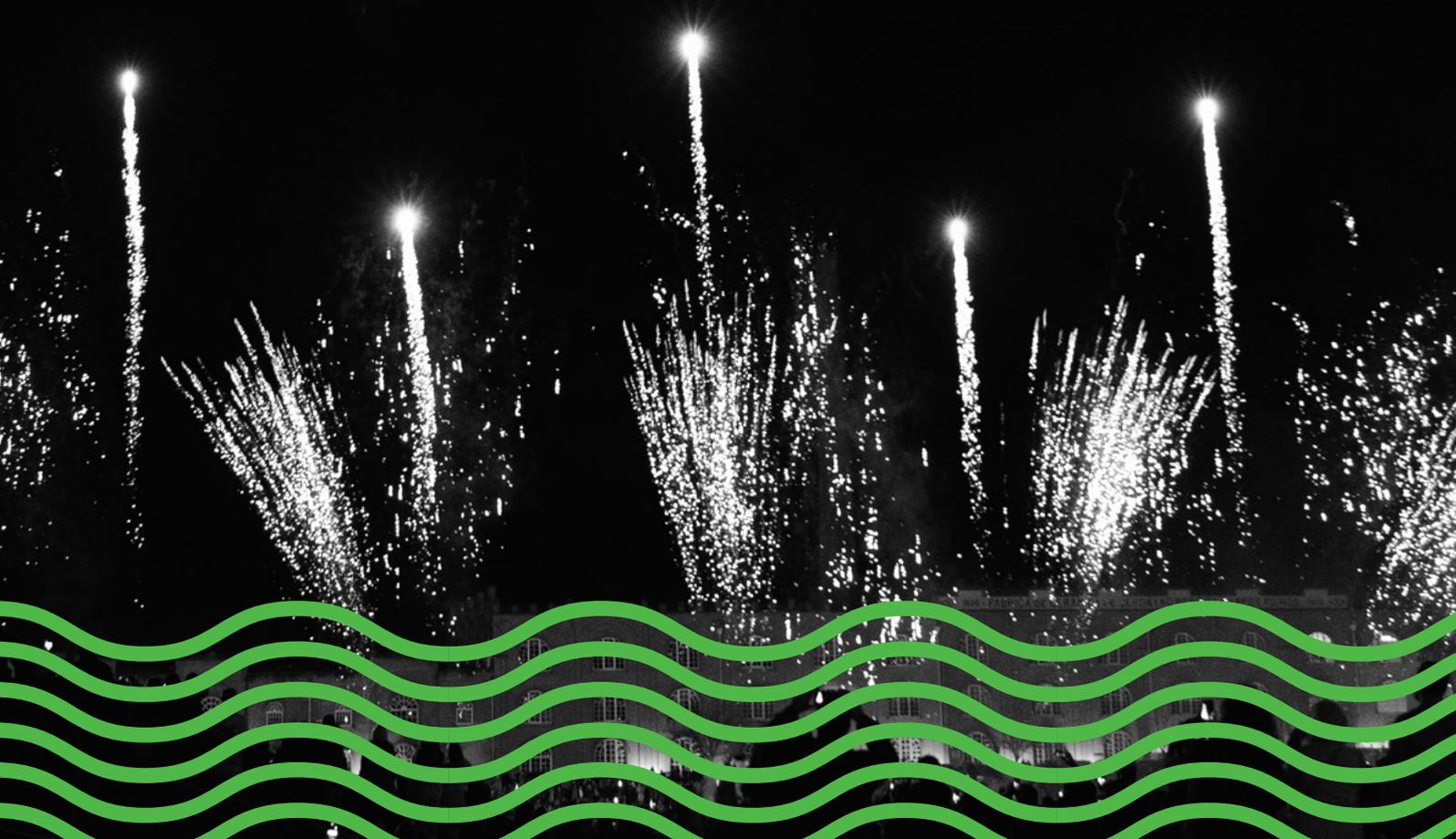
pro
gra
ma
co

JAN/FEV/MAR
2024





no
no



31 DEZ
a 01 JAN

MULTIDISCIPLINAR

Passagem de Ano

22h00 às 02h00
Rossio, Antiga Capitania

Aveiro despede-se de 2023 e dá as boas-vindas a 2024 numa festa que celebra a chegada do Ano Novo e de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura. Entre o recém qualificado Rossio e a recém qualificada Avenida Lourenço Peixinho, Aveiro transforma-se num palco que acolherá um fantástico espetáculo de muita luz, som, cor e alegria, recebendo em festa o início de Um Ano como Palco. Num cenário Infinito.

01 E 02
JAN

MÚSICA

Concerto de Ano Novo 2024, Clássica After Hours

Orquestra Filarmonia das Beiras /
Martim Sousa Tavares / Pedro Lima

ESTREIA

01 JAN: 18h00

02 JAN: 21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

As boas-vindas ao ano novo começam em registo tradicional, com as habituais valsas e polkas. Porém, o registo muda na segunda parte com a estreia de uma obra de Pedro Lima, encomendada por Aveiro 2024 e a Orquestra Filarmonia das Beiras, que transforma o palco numa cabine de DJ. Através de um set contínuo, a orquestra percorre, de forma sinfónica, os principais registos de música de dança atual. Um concerto para tirar o pé do chão, dirigido e apresentado por Martim Sousa Tavares.

Bilheteira: 7,5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

*Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo*

Ficha Artística:

*Orquestra Filarmonia das Beiras / Martim Sousa Tavares
(maestro convidado) / Pedro Lima (composição)*

ATÉ
28 JAN

EXPOSIÇÃO

XVI Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro



A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro constitui-se como um pólo dinamizador de novas tendências da cerâmica. Centro de diálogo e partilha, age como disseminadora de correntes e conceitos, abrindo caminhos no campo da cerâmica artística contemporânea, atuando no âmbito da renovação estética e da difusão de novos materiais e técnicas.

ATÉ
28 JANATÉ
28 JANEXPOSIÇÃO

Exposição do Concurso Internacional

Ter-Dom 10h00 -12h30 / 13h30 - 18h00
Museu de Aveiro / Santa Joana

A Exposição do Concurso Internacional apresenta os 84 trabalhos selecionados por um júri internacional, entre as 915 obras submetidas a concurso por artistas de 62 nacionalidades. No seu conjunto, refletem a diversidade nas abordagens dos artistas ao nível das técnicas, dos materiais, das formas e dos conceitos e, simultaneamente, expressam as diferentes geografias resultando num exercício de experimentação, inovação e criatividade em cerâmica.

EXPOSIÇÃO

A poética da erosão. A obra cerâmica de Cecília de Sousa

Ter-Dom 10h00 -12h30 / 13h30 - 18h00
Galeria da Antiga Capitania

Cecília de Sousa destaca-se como um dos nomes mais importantes de entre os artistas que se dedicaram à produção cerâmica na segunda metade do século XX. A sua obra é dotada de uma expressão poética, da linha e da cor, que ganha cada vez maior identidade e se acentua no contraste progressivamente matérico dos seus objetos. Introduziu nas suas criações o tempo, a erosão, a memória de criações e civilizações arcaicas, construindo peças que parecem quase arqueológicas.

ATÉ
28 JAN

EXPOSIÇÃO

Artistas Portugueses AIC – Coletiva

Ter-Dom 10h00 - 12h30 / 13h30 - 18h00
Galeria Morgados da Pedricosa

Os vários artistas/ceramistas portugueses com o carimbo AIC – Academia Internacional de Cerâmica organizam, pela primeira vez, uma coletiva que resulta numa exposição única. A mostra apresenta a seleção individual de cada autor, firmando a sua identidade criativa, a sua assinatura num espaço desafiante e exigente, na sua dupla dimensão: Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro e Galeria Morgados da Pedricosa.

Ficha Artística:

Ana Rocha da Cruz e Ana Betânia, Carlos Enxuto, Heitor Figueiredo, João Carqueijeiro, Sofia Beça, Xana Monteiro, Yola Vale

OUTRAS EXPOSIÇÕES BIENAL:

Binómio

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
Claustros da Misericórdia

A Poesia da Forma

Curva Atelier e alunos das Escolas da CIRA – Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro
Atlas

Fragile Paradise

Ellen van der Woude
Museu Arte Nova

Paisajes Entretejidos

Juana Fernandez
Estação

Pedra-Mar

Laure Delamotte-Legrand
Museu da Cidade

Novas Abordagens

Museu de Aveiro / Santa Joana, Atlas, Hotéis de Aveiro

Bienal em Movimento

Reitoria da Universidade de Aveiro
Coleção de Cerâmica Artística dos Museus de Aveiro

Bilheteira: 2 euros [bilhete único Bienal]

ATÉ
13 NOV

EXPOSIÇÃO

50 objetos de conhecimento exposição dos 50 anos da UA 1973-2023

Francisco Providência

Ter-Sáb 13h30-18h30
Teatro Aveirense, Salão Nobre:
Até 31 de março

Disponível 24h
Praça Central da Universidade
de Aveiro:
Até 13 de novembro

Através da comunidade da Universidade de Aveiro (UA), foram recolhidos 50 testemunhos de inovação com impacto social, reunidos numa exposição que se assume como metáfora demonstrativa do papel da UA no mundo, numa das iniciativas do Programa de Comemorações dos 50 anos desta Universidade. A exposição polinuclear tem uma componente no Salão Nobre do Teatro Aveirense e outra na Praça Central da UA, compondo uma parceria entre Aveiro 2024 e a celebração do aniversário da Universidade de Aveiro, complementada por outros momentos ao longo do ano.

Bilheteira: Gratuito

Ficha Artística:

Conceção: Francisco Providência / Organização e produção:
Universidade de Aveiro

Informações:

www.ua.pt/pt/50anos/expo-50-anos-de-ua



05
JAN

TEATRO

Salomé

Mónica Calle

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Um espetáculo construído a partir do poema dramático simbolista de Oscar Wilde, escrito em 1892 e baseado na história bíblica da decapitação de São João Batista. A peça do escritor irlandês é aqui o horizonte onde se inscrevem as obsessões temáticas e formais – numa palavra: performativas – de Mónica Calle. Em Salomé, ela sonda a arte como potência ou força capaz de abalar as hierarquias de poder e dominação, bem como as tentativas de silenciamento da memória individual e coletiva.

Bilheteira: 7,5 euros

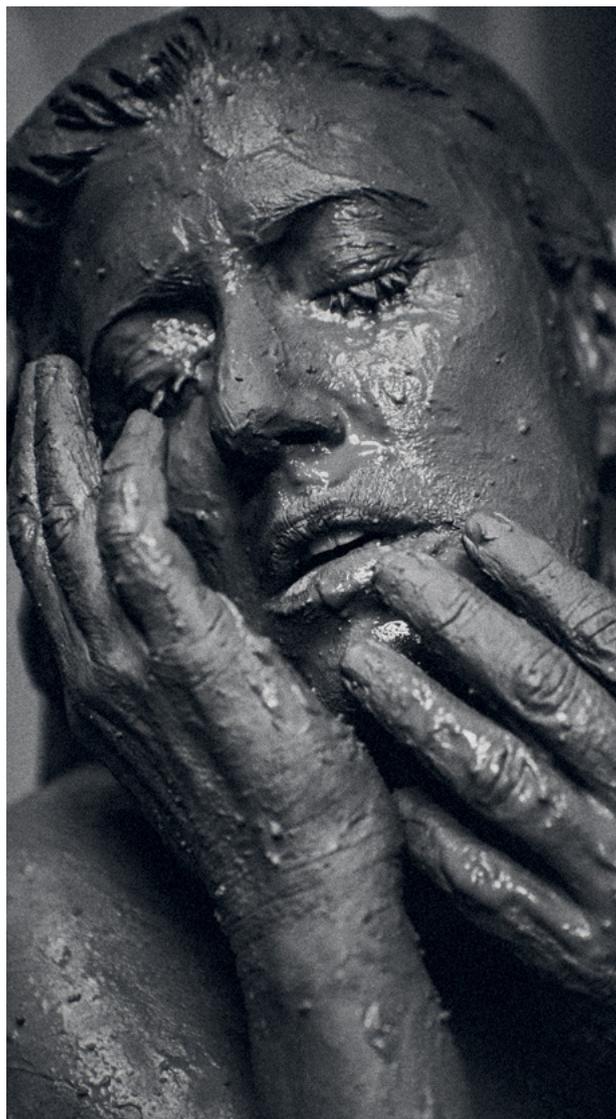
Classificação etária: M/16 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Encenação desenho de luz, cenografia e figurinos:
Mónica Calle / Interpretação: Mónica Garnel, José
Miguel Vitorino, Miguel Fonseca, Johann Ebert,
Maria Teresa Projecto e João Cravo Cardoso /
Assistência de encenação: Tiago Vieira / Desenho
de som: João Sousa / Técnico de luz: NovaLux
Colectivo / Tradução de texto: Joana Frazão /
Produção executiva: Sérgio Azevedo
Coprodução: Teatro Aveirense, Teatro Nacional São
João, Casa Conveniente/Zona Não Viglada / Apoio:
República Portuguesa/Direção Geral das Artes,
Latoaria, Pólo Cultural Gaivotas | Boavista



06
JANPROGRAMA
CULTURA PERTO DE SI

MÚSICA

Under a Water Sky - Um Conto em Música

Hélder Bruno

21h30

Antigo edifício da Junta de Freguesia de Cacia,
Auditório

Hélder Bruno é compositor, pianista e musicólogo. Produziu dois álbuns - “The Presence, serene and tender” (2018) e “Under a Water Sky” (2022) - e a sua música enquadra-se numa estética indie classical / neo classical, entre a tradição da música erudita ocidental e as linguagens pop. Em 2023, foi distinguido nos International Portuguese Music Awards, com o 1º prémio na categoria ‘World Music Performance’, com o tema “Island”.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Piano e Voz: Hélder Bruno

OUTROS ESPETÁCULOS:

05
JAN**INconstantes DESequilíbrios***Quando Sais à Rua*

21h30, Sociedade Musical Santa Cecília,
Auditório

19
JAN**Peter Storm & The blues Society**

21h30, Junta de Freguesia de Santa Joana,
Auditório

20
JAN**Zé Mágico: O Quê?!***WeTumTum*

21h30, Antiga Escola de Verba (Nariz)

21
JAN**Contos na Eira***Coletivo de Contadores de Tradição Oral*

17h00, Junta de Freguesia de Oliveirinha,
Auditório

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

06
JAN200 anos
VISTA ALEGRE**MULTIDISCIPLINAR**

200 anos da Vista Alegre

15h00 - 18h00**Fábrica e Museu da Vista Alegre**

Aveiro 2024 associa-se à celebração dos 200 anos da Vista Alegre com um programa comum, a decorrer ao longo do ano, que começa com duas propostas no dia 6 de janeiro.

A primeira etapa faz-se com uma jornada sensorial, única e original, sob o ponto de vista da primeira peça da Vista Alegre produzida em 2024. Durante esta experiência, é possível testemunhar tudo o que a peça “vê” ao longo do percurso, desde a sua criação, passando por todas as fases de produção, manufatura e pintura, até ao momento em que emerge do forno e se revela ao mundo. No evento, será apresentada a nova identidade comemorativa bem como todo o alinhamento das múltiplas ações das celebrações dos 200 anos da Vista Alegre.

Bilheteira: Gratuito**Organização:** Vista Alegre**Informações:**Email: museu@vistalegre.com e 234 320 628www.vistaalegre.pt**MÚSICA**

Rodrigo Amado e Ricardo Toscano

ESTREIA**18h00****Fábrica e Museu da Vista Alegre**

Para o final da tarde fica marcado um frente a frente entre dois músicos que fizeram da sua relação com o saxofone um ato performático e único. Rodrigo Amado nasceu em 1964 e dedica-se ao saxofone desde os 17 anos, tendo passado por múltiplos projetos, desde pop, rock e jazz. Já Ricardo Toscano nasceu em 1993 e, depois do estudo intensivo do clarinete, tem dedicado a sua prática ao saxofone, com uma carreira notável. Um concerto integrado no ciclo Sobretudo, que nos meses de Inverno se apresenta em locais inesperados.

Bilheteira: 5 euros / Pack ciclo Sobretudo 10 euros

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Teatro Aveirense: Ter-Sáb: 13h30 - 18h30/ Dia do Espetáculo: Abre no local 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Útero Associação Cultural / Artistas: Rodrigo Amado e Ricardo Toscano

09
JAN

CINEMA

Sonhos [Antestreia] + Dentre 3.28 [Filme-Concerto]

Joaquim Pavão

18h15 e 21h30

**Teatro Aveirense,
Sala Principal**

A primeira sessão de cinema do ano acontece com dois projetos do realizador Joaquim Pavão. Para as 18h15 está marcada a antestreia da sua longa-metragem *Sonhos*, narrativa distópica onde o livre-arbítrio é substituído pela vontade de um pequeno grupo. Às 21h30 é apresentado o filme-concerto *Dentre 3.28*, com o realizador a apresentar outra das suas obras e a assumir o papel de músico, juntamente com Isabel Fernandes Pinto e Xavier Marques.



Bilheteira: 4 euros

Classificação etária: M/16 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Sonhos:

Realização: Joaquim Pavão / Elenco: Isabel Fernandes
Pinto, Rui Oliveira, Teresa Chaves, Catarina Carvalho
Gomes, Victor Valente / 2020 | Ficção | Portugal | 70 min

Dentre 3.28:

Realização: Joaquim Pavão / Música: Joaquim Pavão /
Acompanhamento musical ao vivo: Joaquim Pavão,
Xavier Marques, Isabel Fernandes Pinto / 2023, 2024,
Filme-Concerto, Portugal, 70 minutos
Curadoria: Plano Obrigatório

10 A
15 JAN

MULTIDISCIPLINAR

Festas de São Gonçalinho

Bairro da Beira-Mar e Rossio

No trimestre em que se aborda o tema Cultura e Identidade, Aveiro 2024 assume as Festas em Honra de São Gonçalinho como parte da sua programação, proporcionando um concerto especial de Carolina Deslandes e juntando-se à mais importante expressão de culto popular da cidade de Aveiro, cujos festejos enchem as ruas do bairro da Beira-Mar de luz, cor, música, festa e tradição. Durante cinco dias, a fé e a devoção tomam conta da cidade, numa sucessão de rituais festivos com séculos de existência.

10 de janeiro

_22h00

Concerto Carolina Deslandes

Rossio

Bilheteira: Gratuito

Consultar programa próprio

Organização: Mordomia de São Gonçalinho

www.facebook.com/mordomiasaogoncalinho



14
JANPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

DANÇA

Galochas

Martina Griewank Ambrózio

11h00 e 16h00

Teatro Aveirense,
Caixa de Palco

Dois bailarinos partem para uma viagem calçados nas suas botas, ou serão as botas que os levam na viagem? Não falam através de palavras mas sim do movimento e convidam-nos a juntar a esta viagem aventureira. Venha mergulhar connosco no mundo das botas, conhecer a criatura das botas, galochas cantando e muito mais. Nesta peça as galochas são mais do que apenas calçado. Cada passo que dão, expandem o mundo dos bailarinos.

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/3 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Coreografia: Martina Griewank Ambrózio / Performance: Martina Griewank Ambrózio, Clémence Peytoureau / Projetista de Iluminação: Gonçalo Lobato / Coprodução: Aphasía Co vzw, Untamed Productions / Assistente de Investigação: Ali Clarke / Dramaturgia: Goele Van Dijk / Residência artística: fAUNA | criação habitat - Teatro da Didascálica, Performact, HET Lab/ CC Hasselt Apoio: Nau Identity, Untamed Productions, Aphasía Co vzw, Ilú Associação de Dança-Teatro de Intervenção Urbana / Fotografia: Ricardo Ambrózio, R.A.A.W / Agradecimentos especiais: Ricardo & Jo Rodrigues Ambrózio, Elisabeth & Andreas Griewank, Ali Clarke, Eliana Campos.

OUTRAS AÇÕES:

20
JAN**“A manta” - história encenada**

Cláudia Stattmiller

11h00, Pólo de Leitura de Santiago

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: 4 - 6 anos

27
JAN**Por tudo o que é mais sagrado**

15h00 - 16h00, Museu da Cidade

Bilheteira: 2 euros

Classificação etária: Público em geral

19 E 20
JANCONGRESSO E MOSTRA

1º Congresso Nacional de Cidades e Vilas de Cerâmica

19 JAN: 13h30-20h00**20 JAN: 10h00-19h00****Centro de Congressos de Aveiro**

Um debate e mostra geográfica do melhor ADN cerâmico de Portugal, para abordar e debater a cerâmica numa perspetiva contemporânea, olhando para o setor na sua transversalidade: matéria-prima, produção artesanal, industrial, criativa e formativa. Um momento também de partilha em rede, do trabalho dos municípios que a compõem bem como dos membros honorários, numa dinâmica com várias componentes - do ensino, da investigação, da preservação patrimonial, etc. - na afirmação da cerâmica portuguesa.

Inscrição obrigatória em: ceramicadeportugal.pt

Comissão de honra: *Presidentes das Câmaras Municipais Membros da AptCVC; Membros Honorários da AptCVC; e Membros do Conselho Consultivo*

Comissão organizadora: *Direção da AptCVC; Diretor Executivo da AptCVC; e Câmara Municipal de Aveiro*

Patrocinador oficial: *Turismo de Portugal*

Informações:

Email: secretariado.congresso.aptcvc@gmail.com

Telefone: 234406481

ceramicadeportugal.pt/noticias/

20 JAN
A 23 JUNINSTALAÇÃO

Pousio

Bárbara Rosário e Pedro Rodrigues

Ecomuseu Marinha da Troncalhada

Num Pousio frio, a Marinha descansa num sono tranquilo de quem sonha a Primavera, com vislumbres da azáfama e do esplendor do Estio ido. Uma instalação contemporânea baseada na recriação das alfaias salícolas através do olhar de dois jovens aveirenses desafiados a trabalhar as muitas vidas da Marinha da Troncalhada nas longas noites e curtos dias de Inverno. O Pousio e Repouso regenerador do Inverno, que anseia pacientemente o Verão.

Bilheteira: Gratuito**Ficha Artística:**

Artistas: *Bárbara Rosário e Pedro Rodrigues.*

20 E 21
JAN

MASTERCLASS

Discovery of lighting porcelain

Sylvain Fezzoli

9h00-12h00 / 13h30-16h30

Museu de Aveiro / Santa Joana

Sylvain Fezzoli é um premiado designer francês que explora as propriedades da porcelana e se inspira na natureza para criar as suas obras de formas elegantes, translúcidas e com carácter intemporal. Dedicada a ceramistas e artistas, esta masterclass aborda as particularidades e a plasticidade da porcelana na criação de objetos belos, delicados e funcionais. Técnicas como o paper clay e a pintura em porcelana serão exploradas.

Bilheteira: 20 euros

Classificação etária: M/18 anos

Ficha Artística:

Sylvain Fezzoli / Galerie des arts du feu

21
JAN

MÚSICA

Piano para Piano

Rodrigo Leão

17h00

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Rodrigo Leão é o primeiro a dizer que não é pianista, mas a verdade é que o piano tem surgido na sua obra como um complemento dos sintetizadores. Agora, o notável compositor português prepara-se para esta nova aventura com Rosa Leão, sua filha: Piano para Piano. Um concerto com primeira parte de Carlos Maria Trindade, que partilhou a banda Heróis do Mar com Rodrigo Leão e apresenta aqui o álbum *Vitral Submerso*, a sua estreia a piano solo.

Bilheteira: Plateia: 20 euros e Balcão 17 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Rodrigo Leão (piano) / Rosa Leão (piano) / Som: João Eleutério /
Iluminação Rita Louzeiro / Road manager / Produção João Cortez
/ Carlos Maria Trindade (piano)

Entidade Organizadora: Uguru

SESSÃO
PROTOCOLAR

Sessão Protocolar

A sessão protocolar de Aveiro 2024 acontece num dia histórico para este território, aquele em que se assinala a primeira referência documental a Aveiro. Uma sessão composta por dois momentos, associados a conteúdos da Capital Portuguesa da Cultura e concebidos em função do tema do primeiro trimestre de 2024: Cultura e Identidade. A primeira etapa marca a inauguração de uma exposição em torno de um dos símbolos da região e a segunda acontece com um concerto exclusivo de Marta Pereira da Costa.

26 JAN
A 31 MAR

EXPOSIÇÃO

SAL de Aveiro SAL do Mundo

CULTURA E IDENTIDADE

26 Jan: Inauguração 17h00
Museu da Cidade

Sal de Aveiro. Sal da Vida. Sal do Mundo. Ao sal se deve a primeira referência a Aveiro, a 26 de janeiro de 1959, através do testamento da Condessa de Portucale, Mumadona Dias, documento precioso que se poderá ver na exposição. Fator de estímulo da relação de Aveiro com o Mundo, partindo daqui para múltiplas paragens. Uma mostra, plena de objetos raros e documentos inéditos, que institui, assevera e ilustra Portugal, terra com sabor a sal.

Bilheteira: 3 euros

Horário de funcionamento:
Ter-Dom 10h00 - 12h30/ 13h30 - 18h00

26 E 27
JAN

MÚSICA

Marta Pereira da Costa

26 Jan: Sessão protocolar
e concerto 18h00

27 Jan: 21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Para a sessão protocolar de Aveiro 2024 foi encomendado um espetáculo a Marta Pereira da Costa, reconhecida intérprete e compositora de guitarra portuguesa, que sobe ao palco com alguns convidados especiais. A sua guitarra portuguesa assumirá o papel de voz e será o fio condutor em todos os momentos deste concerto, num diálogo com os mais variados instrumentos tradicionais portugueses, como o cavaquinho, a braguesa, a gaita de fole e vários tipos de percussão.

Bilheteira: 10 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Marta Pereira da Costa (Guitarra Portuguesa) / António Pinto (Viola) /
Gonçalo Leonardo (Contrabaixo) / André Sousa Machado (Percussão/
Bateria) / Alexandre Diniz (Piano) / Convidados: Mariana Martins
(Guitarra Portuguesa), Daniel Pereira Cristo (cavaquinho, braguesa,
gaita de fole) / RETIMBRAR: António Serginho (teclado, cavaquinho,
percussão), Afonso Passos (percussão), André Nunes (percussão),
Andres 'Pancho' Tarabbia (percussão), Daniela Leite Castro (violino,
flauta, voz, percussão), Jorge Loura (percussão, guitarra elétrica, voz),
Miguel Ramos (percussão, baixo elétrico, voz), Sara Yasmine (voz,
cavaquinho, percussão)

Equipa Técnica: Som de Sala: Colin Girod / Luz: António Martins,
Aldeia da Luz / Road Manager: Mário Dias



26
JAN

LIVROS E LEITURAS

Encontros de Aveiro: à conversa com Gonçalo M. Tavares

21h30

ATLAS Aveiro – Biblioteca Municipal

Conversa com o poeta e romancista Gonçalo M. Tavares, autor de uma vasta obra, traduzida em cerca de sessenta países. Recebeu os mais importantes Prémios em língua portuguesa tais como: o Prémio José Saramago, o Grande Prémio de Romance e Novela da APE, o Prémio Fernando Namora, o Prémio Branquinho da Fonseca, entre outros, e diversos a nível internacional. Os seus livros deram origem a peças de teatro, objetos artísticos, vídeos de arte, ópera, etc. José Saramago vaticinou-lhe o Prémio Nobel.

Outras sessões:

23 FEV | *À Conversa com... Eça de Queirós* | Restaurante Prosa

22 MAR | *À Conversa com... Tânia Ganho* | Atlas Aveiro





28
JAN

TEATRO

A Terceira Vida da Argila: Canções da Boca de Barro

XVI Bienal de Cerâmica Artística

CULTURA E IDENTIDADE

18h00

Centro de Congressos de Aveiro

Esta é a terceira vida de *As Sete Vidas da Argila*, um projeto de intervenção cultural em Aveiro com direção artística de Jorge Loureiro Figueira e realizado por artistas profissionais e amadores, a que se soma um documentário de Sofia Saldanha e João Garcia Neto. Para o encerramento da XVI Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, teremos as *Canções da Boca de Barro*, um espetáculo coral a partir das canções que Pedro Almeida compôs para o projeto.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Jorge Loureiro, Pedro Almeida, Aoife Hiney, Sara Henriques, Amárlis Felizes, João Neto, Rui Rodrigues, Coro Voz Nua

02, 03 E 04
FEVPROGRAMA
CULTURA PERTO DE SITRADIÇÃO ORAL

Contos, Cantos e Outros Tantos:

tradição oral
portuguesa

Ana Sofia Paiva e Marco Oliveira

02 FEV: 21h30**Centro Cultural de Esgueira****03 FEV: 21h30****Edifício Polivalente de Eirol****04 FEV: 17h30****Salão Paroquial de São Jacinto**

Contar e cantar são como o botão e a casa de um casaco muito grande onde cabemos todos, ou como a agulha e a linha com que o vamos tricotando, história a história. Marcamos encontro para celebrar narrativas do imaginário popular e cantos do nosso vasto cancioneiro e romanceiro tradicional. Porque continuamos, nos dias de hoje, sem a roda e o lume que outros tempos que nos congregava? Porque escutámos. E porque ainda há quem queira escutar.

Bilheteira: Gratuito

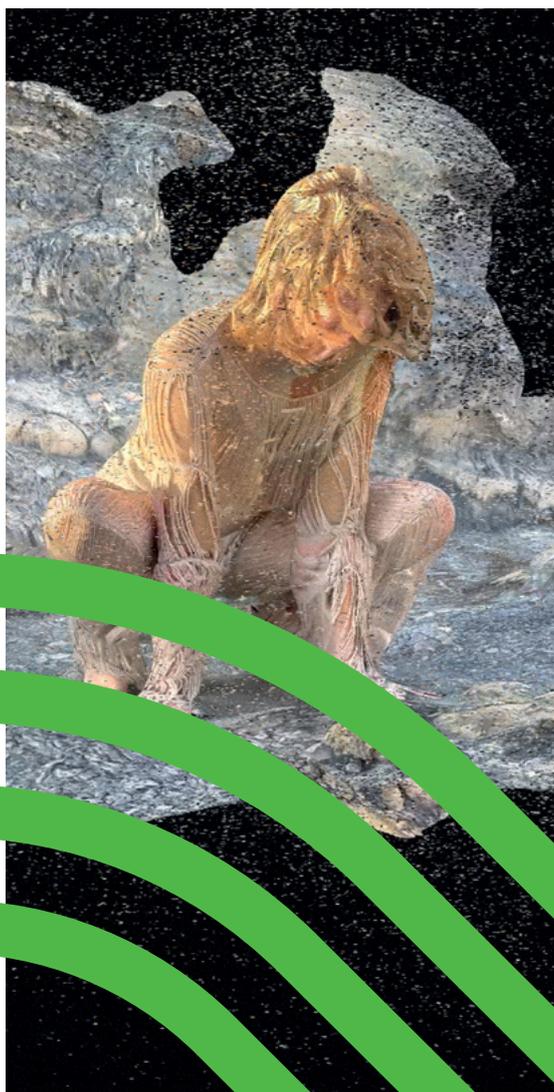
Classificação etária: M/6 anos

Ficha artística:

Ana Sofia Paiva e Marco Oliveira

OUTROS ESPETÁCULOS:18
FEV**Maria Inês: Reviver Amália***Is Music*17h00, Auditório Sociedade Musical
de Santa Cecília24
FEV**Carlos Vidal***Show Bees*21h30, Salão Polivalente de Nossa Senhora
de Fátima**Bilheteira: Gratuito**

Classificação etária: M/6 anos



02 E 03
FEV

MÚSICA

Glimmer

Rui Horta e Micro Audio Waves

ESTREIA

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Depois de *Zoetrope*, em 2010, Rui Horta e os Micro Audio Waves voltam a trabalhar juntos, agora numa criação sobre uma tecnologia tão humanizada que se confunde connosco. *Glimmer* é sobre o triunfo da luz face à opacidade. É sobre os corpos que se irão inexoravelmente fundir entre si e com a natureza, num abraço universal à velocidade da luz. *Glimmer* tem tecnologia, mas tem muito mais música, dança e sobretudo poética e cumplicidade.

Bilheteira: 10 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Encenação e Coreografia: Rui Horta (em colaboração com os intérpretes) / Criação musical: Claudia Efe, Carlos Morgado, Flak e Francisco Rebelo / Intérpretes: Claudia Efe, Gaya de Medeiros, Carlos Morgado, Flak e Francisco Rebelo / Desenho de Luz e Espaço Cénico: Rui Horta / Conteúdos digitais: Guilherme Martins, David Ventura e Marco Madruga / Realização de vídeo: Stella Horta Figurinos: Constança Entrudo / Direção de produção: Pedro Santos / Direção técnica: João Chicó / Técnico de Som: Artur David / Coprodutores: Teatro Aveirense/ Centro Cultural Vila Flor/ São Luiz Teatro Municipal / Teatro Municipal de Ourém/ CCC Caldas da Rainha/ Cine-Teatro Curvo Semedo/ Teatro Viriato / Produção: Modern Drift

04
FEVPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

TEATRO

Biólogo por um Dia

14h00-16h00

Parque Ribeirinho de Requeixo

Caminhada interpretativa da biodiversidade dos Parques Ribeirinhos do Carregal e de Requeixo, os quais possuem um valor ecológico acrescido em Aveiro. Trata-se de um momento de contacto direto com a natureza, onde os participantes terão a oportunidade de usufruir do encanto e tranquilidade desta importante zona húmida, bem como de interpretar o papel de um biólogo na caracterização dos elementos naturais que o rodeia. Um trajeto pontuado por momentos de dança em sintonia com a paisagem.

Bilheteira: Gratuita. Inscrição obrigatória limitada a 30 participantes, através do email: ambiente@cm-aveiro.pt
Classificação etária: Todos os públicos

Ficha Artística:
Lara Pereira

OUTRAS AÇÕES:

10
FEV**Recordar Aveiro:
a imagem como documento**

10h30, Atlas Aveiro

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/8 anos

Ficha Artística:
Arquivo Municipal18
FEV**Pequenos Mundos**

11h00 e 16h00, Teatro Aveirense, Sala Estúdio

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: 0-3 anos

Ficha Artística:

Conceção, espaço cénico: Joclécio Azevedo e Teresa Prima /
Interpretação: Isabel Costa, Leonardo Calvino / Adaptação de desenho de luz, montagem e operação luz e som: Miguel Carneiro / Desenho de Luz (estreia): Igor Pittella Sonoplastia: Joclécio Azevedo e Teresa Prima / Difusão: Circular Associação Cultural António Pinheiro Ribeiro

24
FEV**O Retrato**

15h00-16h00, Museu de Aveiro/ Santa Joana

Bilheteira: 3 euros**Ficha Artística:**
Mariana Badescu

09
FEVANIMAÇÃO

Entrudo Infantil

10h00***Praça Marquês de Pombal até à Fonte Nova***

O Entrudo Infantil celebra a comemoração do Carnaval com um grande desfile de crianças dos ensinos pré-escolar e 1.º CEB, da rede pública, do setor privado e social. O tema é a Cultura Portuguesa que desfilará desde a Praça Marquês de Pombal até ao Jardim da Fonte Nova, enchendo as Ruas de Aveiro de folia, cor e muita Cultura Portuguesa.

*Classificação etária: M/3 anos***Ficha Artística:***Química criativa, Ação cultural*09
FEVMULTIDISCIPLINAR

By Itself

Ecco Mie

21h30***Universidade de Aveiro - Biblioteca***

... agir sem agir. Para praticarmos o sem agir, em vez de nos sentirmos “protagonistas” da nossa história e esforçarmos por obter um determinado resultado, devemos agir “em cooperação” com o meio em que estamos inseridos e simplesmente “ajudar” para que as soluções naturais ocorram por si. Perante um problema, temos de evitar que a mente se agite, tentando encontrar rapidamente uma solução. Um espetáculo integrado no ciclo *Sobretudo*, que nos meses de Inverno se apresenta em locais inesperados.

Bilheteira: 5 euros*Classificação etária: M/12 anos***Horário da bilheteira:***Teatro Aveirense: Ter-Sáb: 13h30 - 18h30/ Dia do Espetáculo: Abre no local 1h antes do início do mesmo***Ficha Artística:***Criação: Ecco Mie. Co-criadora: Ye77a. / Performer: shadoWMan*

10 FEV
A 21 ABR

EXPOSIÇÃO

A mudança é eterna. Nada muda Nunca

José Maçãs de Carvalho

17h00 (inauguração)

Galeria da Antiga Capitania

O esquecimento é a doença da memória. Por isso Paul Ricoeur nota que recordar é uma forma de trabalho e faz parte de um dever de memória. A fotografia é na sua essência um auxiliar de memória. Sempre que depositamos o nosso olhar em imagens do passado somos possuídos por um turbilhão de sensações. Esta exposição coloca as fotografias da Coleção Fotográfica Campos Graça (Imagoteca Municipal de Aveiro) sobre a safra do sal em relação com um ensaio visual de José Maçãs de Carvalho.

Bilheteira: 2 euros

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:

José Maçãs de Carvalho

10
FEV

MÚSICA

Pieris Napi

Papillons d'éternité (Tânia Carvalho & Matthieu Ehrlacher)

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

CULTURA E IDENTIDADE

Uma encomenda de Aveiro 2024 para o tema Cultura & Identidade, no qual Os Papillons d'éternité, Tânia Carvalho e Matthieu Ehrlacher, encontram na música tradicional aveirense – através da escolha de excertos, notas, sons, melodias, harmonias e ritmos – um ponto de partida para abrirem a sua aventura musical, trabalhando com o Grupo Folclórico da Casa do Povo de Cacia. Os instrumentos tocados fazem com que se abrace esta nova forma de experimentar a tradição com uma outra voz.

Bilheteira: 7,5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Criação e interpretação Papillons d'éternité (Tânia Carvalho & Matthieu Ehrlacher) / Direção técnica e Operação de Som Juan Mesquita / Coordenação de Comunicação Maria João Bilro / Produção Executiva Vítor Alves Brotas Administração Janine Lages / Participação: Grupo Folclórico da Casa do Povo de Cacia. / Produção Agência 25



14
FEVMÚSICA

Jorge Palma

Festival Montepio às Vezes o Amor

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Jorge Palma é um caso raro em Portugal. Compositor e intérprete admirado pelos colegas, amado pelo público, demasiado célebre para o papel de génio obscuro, demasiado genuíno e rebelde para ser um músico previsível e formatado. Em 2023 regressou com o álbum “VIDA”, novo disco de originais, e volta ao Teatro Aveirense no âmbito do Festival Montepio Às Vezes o Amor. A noite termina com um DJ set de Johnny Red com temas em português e alusivos ao Dia dos Namorados, em registo de festa de garagem.

Bilheteira: 15 euros*Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Ter-Sáb: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo***Ficha Artística:**

*Jorge Palma (piano, guitarra e voz), Vicente Palma
(piano, guitarra e voz) Gabriel Gomes (acordeão) /
DJ Johnny Red - A Certeza da Música.*

16
FEVMÚSICA

asamisimasa

ESTREIA NACIONAL

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Estúdio*

Pela primeira vez em Portugal, o agrupamento norueguês asamisimasa traz-nos um programa preenchido por obras de compositores de diversas nacionalidades com os quais tem desenvolvido uma profícua relação artística, juntando-lhe a estreia de uma obra de um compositor português. No final do concerto, os músicos do asamisimasa conversam com o público sobre o programa apresentado.

Bilheteira: 5 euros*Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Ter-Sáb: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo***Ficha Artística:**

asamisimasa

17
FEV

NOVO CIRCO

Juventud, Manifeste Jonglé

Nicanor de Elia

ESTREIA NACIONAL

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Cinco intérpretes usam o malabarismo como instrumento poético e gesto revolucionário. Juventud apresenta-se como um manifesto manipulado que busca na força da juventude a sua energia e vontade de aceleração. Aqui, a beleza surge da complexidade bastarda de um grupo em movimento anárquico e constantemente acelerado. Celebrando a velocidade e a mudança, conta com a fisicalidade circense num jogo de múltiplas coabitações, fricções e contrastes: uma ode à liberdade.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/3 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Direção, Direção de Cena e Coreografia: Nicanor de Elia

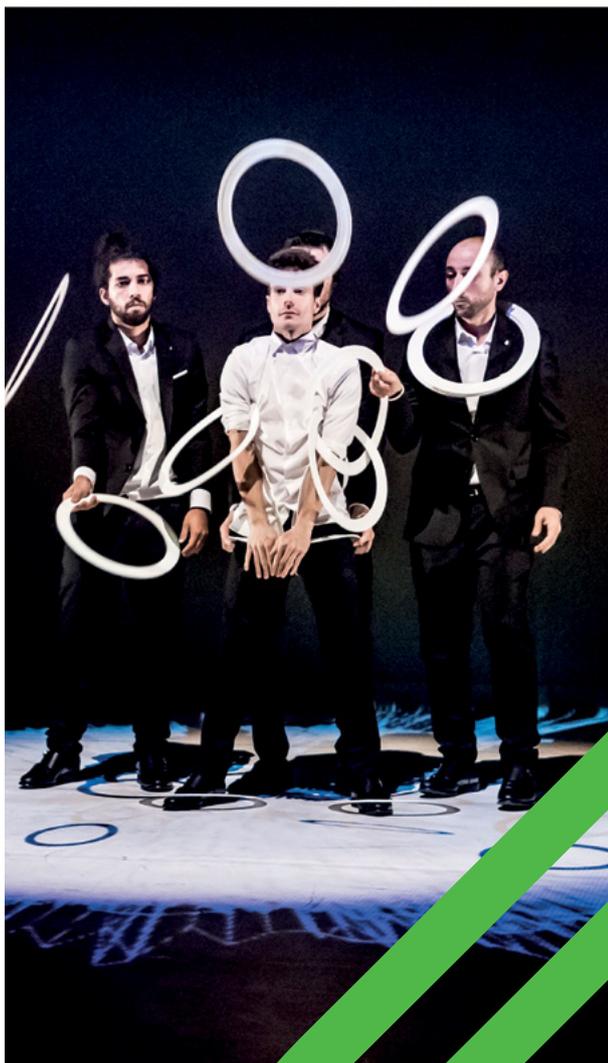
/ Artistas: Juan Duarte Mateos, Lucas Castelo Branco,

Nahuel Desanto, Walid El Yafi, Gonzalo Fernandez

Rodríguez / Dramaturgia: Olivier Hespel / Design de som:

Giovanni di Domenico / Vídeo: Guillaume Bautista / Design

de Luz: Florence Richard / Difusão ES/ PT: Kandengue Arts



22
FEVMÚSICA

André Henriques

22h00

*Teatro Aveirense,
Sala Estúdio*

Após o sucesso de público e crítica com o álbum de estreia a solo, André Henriques apresenta o segundo capítulo. O novo trabalho é cimentação clara do compositor e intérprete como um dos principais escritores de canções em português dos últimos tempos. Aqui, desenvolve na sua experiência a solo uma visão intimista, disruptiva e ao mesmo tempo mais próxima do formato canção.

Bilheteira: 5 euros*Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Ter-Sáb: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo***Ficha Artística:***André Henriques*23 E 24
FEVLITERATURA

Jantares Queirosianos

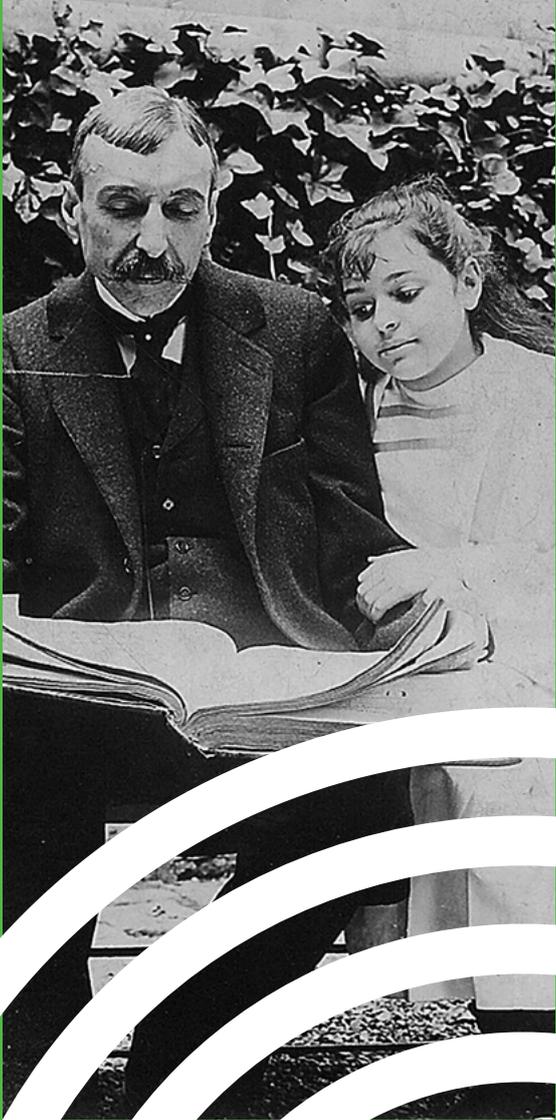
CULTURA E IDENTIDADE

20h00

*Restaurante Prosa***Consultar programa próprio*

Em 2024 celebra-se os 250 anos do nascimento do Conselheiro Joaquim José de Queirós, figura proeminente da história de Aveiro, avô de Eça de Queirós, em quem teve influência vigorosa. Com a curadoria da Fundação Eça de Queirós e de um conceituado chef, os jantares queirosianos convidam-nos a viajar pela obra de Eça de Queirós, conduzidos pelos sabores e saberes da gastronomia portuguesa.

Bilheteira: Consultar programa próprio*Classificação etária: M/12 anos***Ficha Artística:***Biblioteca Municipal de Aveiro,**Fundação Eça de Queirós, MS Collection Aveiro - Palacete de
Valdemouro, Restaurante Prosa, Chef Rui Palma*



24 E 25
FEV

MÚSICA

O Céu Por Cima de Cá

Companhia de Música Teatral

24 FEV: 21h30

25 FEV: 16h00

Teatro Aveirense,
Sala Principal

O que se passa no céu é um mistério. Nuvens, pássaros e anjos deambulam livremente num espaço sem limites, intangível, volátil e sem forma, mas ao mesmo tempo único onde quer que exista: o céu por cima de cada lugar reflete a paisagem, os sons, as histórias e os desejos de quem o habita. O Céu Por Cima de Cá é uma proposta artística que procura construir um espaço imaginário onde o tempo atual e o passado se (con)fundem, o espaço real e o virtual se interligam, o quotidiano e a arte se cruzam.

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha artística:

Conceção e Produção: Companhia de Música Teatral /
Direção Artística: Paulo Maria Rodrigues / Intérpretes:
Gustavo Paixão, Inês Silva, Jorge Graça, Mariana Miguel,
Mariana Vences / Espaço Cénico: Miguel Ferraz e Paulo Maria
Rodrigues / Desenho de Luz: Élio Moreira / Figurinos: Rita
Roberto, Joana Jorge, Sandra Santos / Gestão de Recursos
Educativos: Helena Rodrigues / Design de Comunicação:
Mafalda Maia / Agradecimentos: Universidade de Aveiro,
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Nova-Lisboa /
Coprodução: Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão e
Companhia de Música Teatral

27
FEV

CINEMA

O Vento Assobiando nas Gruas

Jeanne Waltz

ANTESTREIA

18h15: Mesa Redonda

21h30: Sessão

Teatro Aveirense,
Sala Principal

Algarve, finais dos anos 90. Após a morte da avó, Milene divide a vida entre a sua família de notáveis e uma família cabo-verdiana que vive numa antiga fábrica. O vento que assobia nas gruas mergulha-nos no mundo destas duas famílias, tendo como pano de fundo o passado recente de Portugal. Filme baseado num romance de Lídia Jorge, apresentado em antestreia. Às 18h15 realiza-se uma mesa redonda com a realizadora e a escritora.

Bilheteira: 4 euros

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Realização: Jeanne Waltz / Elenco: Rita Cabaço, Milton Lopes, Maria Fortes, Beatriz Batarda, João Lagarto, Ana Zanatti / 2023 | Drama | Portugal | 84 min / Moderação da conversa por Eugénia Pereira (Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro).

Curadoria: Plano Obrigatório

29
FEV

MÚSICA

Capitão Fausto

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

A história de Tomás, Salvador, Francisco, Manuel e Domingos teve o seu primeiro capítulo em 2011, com "Gazela", o álbum de estreia.

Ali, encontramos a urgência das canções juvenis, dos hinos pop que se cantam e sabem sempre a pouco. Agora, quatro álbuns e um filme-concerto mais tarde, a ideia passa por regressar aos palcos, marcando os 10 anos da sua estreia em álbum, com um concerto de celebração.

Ficha Artística:

Artistas: Tomás Wallenstein, Domingos Coimbra, Manuel Palha, Salvador Seabra, Francisco Ferreira. / Técnico de Frente: Diogo Rodrigues / Técnico de Palco: Manuel San Payo / Técnico de Iluminação: Rui Daniel / Técnico Backline: Pedro Liñares, Gonçalo Perestelo / Técnico Backline Pedro Liñares, Gonçalo Perestelo / Road Manager: Ricardo Coelho.

Bilheteira: 15 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo



02
MARPROGRAMA
AVEIRO EM FAMÍLIA

TEATRO

Uma ideia de justiça

Joana Providência

16h00
Teatro Aveirense,
Sala Estúdio

A ideia de justiça e, naturalmente, a urgência de apontar a injustiça nas suas múltiplas faces, são o ponto de partida deste projeto. Problematiza-se a JUSTIÇA, que nos parece muitas vezes enganosamente imediata, enganosamente inevitável, enganosamente segura, até ao momento em que testemunhamos a presença da injustiça e percebemos que aquela carece de cuidado permanente.

Bilheteira: 3 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Direção Artística: Joana Providência / Texto: Isabel Minhós Martins / Interpretação e Cocriação: Joana Mont'Alverne, Joana Petiz, Rina Marques / Cenografia: Cristóvão Neto / Figurinos: Cátia Barros / Música: Ana Bento, Bruno Pinto / Desenho de Luz: Tiago Silva / Apoio à voz: Maria do Céu Ribeiro / Apoio ao movimento: Daniela Cruz / Ilustração: Carolina Gaessler / Formação em Língua Gestual Portuguesa: Cristiana Ferreira / Coprodução: Teatro Aveirense, Teatro do Bolhão, A Oficina, Teatro Nacional São João

OUTRAS AÇÕES:

03
MAR**Há vida nos Passadiços**

Lara Pereira

14h00 – 16h00, Cais da Ribeira de Esgueira**Bilheteira: Gratuita com inscrição obrigatória limitada a 30 participantes para ambiente@cm-aveiro.pt**09
MAR**Uma aventura no ATLAS** - visita guiada e encenada**11h00, Atlas Aveiro – Biblioteca Municipal****Bilheteira: Gratuita**16
MAR**Puzzle do Perna-Longa****15h00-16h00, Ecomuseu Marinha da Troncalhada****Bilheteira: 2 euros**24
MAR**Uma manhã na minha Área Protegida**

Lara Pereira

10h00 – 12h00, Reserva Natural das Dunas de São Jacinto**Bilheteira: Gratuita com inscrição obrigatória limitada a 30 participantes para ambiente@cm-aveiro.pt**30
MAR**Todos somos outros. Todos estamos em casa****15h00-16h00, Museu Arte Nova****Bilheteira: 2 euros**

02 MAR
A 26 MAI

EXPOSIÇÃO

Nova Arte Nova: Pim, Pam, Pum

17h00 (inauguração)
Museu Arte Nova

Nova Arte Nova é um programa que pretende criar contexto de pensamento, estudo e criação através do Museu Arte Nova, partilhando e disseminando práticas e inovação. Em 2024, Aveiro promoverá um conjunto de mesas redondas e exposições, com destaque para a presença de manifestações do movimento Arte Nova no mundo, com a colaboração da Réseau Art Nouveau Network. A exposição *Pim, Pam, Pum: Uma viagem ao Século da Criança* inaugura este ciclo.

Bilheteira: 3 euros

Horário de funcionamento:

Ter-Dom: 10h00-12h30/13h30-18h00

Ficha Artística:

Réseaux Art Nouveau Network. Museu Arte Nova



02
MARPROGRAMA
CULTURA PERTO DE SITEATRO

Bzzzoira Moira

Teatro de Marionetas de Mandrágora

21h30**Centro Cultural de Eixo**

Esta é a história sobre um poço negro que dizem esconder um tesouro guardado por uma moura encantada por um feitiço. Durante a noite a jovem chora, enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço, onde vai buscar água. Este é o início de uma extraordinária história. À noite, cada recanto esconde uma lenda, que esconde um mistério, que revela um pouco de nós, da nossa identidade e cultura.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/4 anos

Ficha Artística

Teatro de Marionetas de Mandrágora

OUTROS ESPETÁCULOS:01
MAR**Contradança**

Samuel Marques e Vasył Tsanko

21h30, Centro Cultural de Esgueira

10
MAR**T O + 1**

Caracol Cultural [Thorsten Grutjen]

17h00, Junta de Freguesia de Santa Joana, Auditório

16
MAR**Canções de Aveiro em Jazz:
uma releitura improvisada**

Gabriel Neves, Laura Rui e João Salcedo

21h30, Centro Comunitário de Aradas

17
MAR**Oxalá: lendas de Mouras
Encantadas**

Virgínia Millefiori e Hélder David Duarte

17h00, Antiga Junta de Freguesia de Cacia, Auditório

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

03
MAR

NOVO CIRCO

Yé!

Circus Baobab

ESTREIA NACIONAL

17h00

Teatro Aveirense,
Sala Principal

O Circus Baobab é um coletivo de artistas circenses da Guiné e da sua diáspora que combina as formas tradicionais do circo africano com o circo contemporâneo. Neste espetáculo, vêm mostrar a capacidade de a humanidade persistir, recomeçar e reinventar-se. Acrobatas e dançarinos transportam o espectador numa viagem que evoca os desafios ambientais, explora um mundo em mudança, avalia as transformações em curso e observa a reinvenção contínua da realidade.

Bilheteira: 7,5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo

Ficha Artística:

Companhia Circus Baobab / Produção: Agence R' en Cirque

/ Coprodução: Centre Culturel Franco-Guineen / Cocriação:

Cirque Inextremiste com 13 artistas guineenses / Direção

Artística: Kerfalla Bakala Camara / Conceção e encenação:

Yann Ecauvre Acrobatics / Direção: Damien Droin /

Coreografia: Nédjma Benchaïb



05
MAR

CINEMA

As Aves

Pedro Magano

ANTESTREIA

21h30

**Teatro Aveirense,
Sala Principal**

O Teatro Aveirense celebra os seus 143 com a estreia do filme de um realizador da região e rodado neste território. *As Aves* é inspirado numa obra de Mia Couto e retrata um velho que vive isolado e rodeado de água. Odeia os Deuses e desabafa os seus lamentos com uma caturra, a Poupá, que mantém aprisionada numa gaiola, uma metáfora da sua própria vida. No entanto, encontra nas palavras dos livros que descobre na biblioteca, durante as suas deambulações furtivas pela cidade, a sua liberdade.

Bilheteira: 4 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Elenco Gustavo Sumpsta, Mafalda Rocha / 1º Assistente / Realização Tânia Teixeira Música Original Pedro Marques / Direção de Som Duarte Ferreira / Mistura Som 5.1 Maurício D'orey / Sound Design Maurício D'orey, Duarte Ferreira, Pedro Balazeiro / Montagem Nuno Rocha, Pedro Magano / Correção de Cor Pedro Negrão / Cenografia Ângelo Costa Figurinos Paula Gomes / Fotografia de Cena Jorge Costa / 1º Assistente Câmara Tiago Faria / 2º Assistente Câmara Ricardo Barros Efeitos Especiais Hugo Raposo, Élio Mateus / Arte Gráfica Sérgio Duarte / Assistentes de Produção Diogo Carvalho, Sara Mendes / Caracterização Ana Nunes / Direção de Fotografia Manuel Pinto Barros / Produção Pedro Sá / Realização Pedro Magano

10
OUT10h30, 14h30, 21h30
Escola de Artes e Ofícios de Ovar,
Ovar12
OUT21h30,
Centro de Educação e Recreio de Vagos
Auditório25
OUT21h30
Sala Estúdio Cinema
Ílhavo10
NOV16h00
Centro de Educação e Recreio de Vagos
Auditório

08
MARDANÇA

Take

São Castro e António M Cabrita

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Sendo o som uma ferramenta narrativa, tem o poder de conduzir as pessoas pelas histórias, dar-lhes contexto, reforçar conceitos e ativar modos de ver. Nesta peça coreográfica usa-se o design do som como condutor da relação entre os corpos, sustentando um cenário criativo e influenciando uma atmosfera narrativa. Uma estrutura coreográfica como se de cenas de cinema (takes) se tratasse, tendo o som como extensão dramática, quer do corpo quer da narrativa.

Bilheteira: 7,5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Conceito, direção e coreografia: São Castro e António M Cabrita / Assistente de criação e ensaiadora: Daniela Cruz / Interpretação: Beatriz Mira, Catarina Casqueiro, Francisco Ferreira, Joana Couto, Nuno Veloso / Estagiária: Ana Rita Almeida e Ana Jordão / Composição musical: Sarah Procissi – com o apoio gmem-CNCM-Marseille / National Center for Musical Creation, França / Produção: Instável – Centro Coreográfico / Produção Executiva: Rita Santos / Coprodução: Teatro Aveirense e Teatro Municipal do Porto / Apoio a residências artísticas: Teatro Viriato

09
MARMÚSICA

Teresinha Landeiro

ESTREIA

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Teresinha Landeiro quer marcar de forma vincada o seu fado. É na casa Mesa de Frades (Alfama, Lisboa) que se apresenta semanalmente e foi esse o ponto de partida para construção de um currículo invejável, apesar de muito jovem. No ano de 2021 apresentou um álbum, 'Agora', que inclui música de autoria da própria Teresinha Landeiro, revelando um fado jovem, ambicioso e leve como a própria personalidade da fadista.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/6 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Teresinha Landeiro (Voz) Pedro de Castro (Guitarra Portuguesa)
André Ramos (Viola de Fado) Francisco Gaspar (Viola Baixo)

10
MARPROGRAMA
ESCOLA CRIATIVA

MÚSICA

Made In Aveiro - - histórias com [RE]PERCUSSÃO

16h00

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

Performance inserida no programa Escola Criativa para redescobrir Aveiro com o mundo inteiro! Composições a partir de textos originais e episódios reais, tradições e recriações, lendas, quadras e canções sobre personagens locais e místicas ao ritmo de músicos e artistas. Uma encomenda de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura ao Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, a desenvolver durante todo o ano com alunos do 10.º ano dos Agrupamentos de Escolas do Município de Aveiro.

*Classificação etária: M/6 anos***Horário da bilheteira:***Ter-Sáb: 13h30 - 18h30**Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo***Ficha Artística:***Escola Artística do Conservatório de Música de Aveiro
Calouste Gulbenkian, Agrupamento de Escolas de Aveiro -
Escola Homem Cristo, Agrupamento de Escolas Dr. Mário
Sacramento - Escola Secundária Dr. Mário Sacramento,
Agrupamento de Escolas José Estêvão - Escola Secundária
José Estêvão, Agrupamento de Escolas de Esgueira - Escola
Básica e Secundária Dr. Jaime Magalhães Lima*12
MAR

CINEMA

Noites de Cinema

Luís Diogo

ESTREIA

21h30

*Teatro Aveirense,
Sala Principal*

As noites de cinema do velho cine teatro juntam Jorge e Maria. Um pedaço de bolo de chocolate é o início de tudo. Uma curta-metragem encomendada por Aveiro 2024, apresentada nesta sessão em antestreia com a presença dos autores e atores.

*Classificação etária: M/12 anos***Ficha Artística:***Realização: Luís Diogo / Argumento: Martina Madejova e
Danilo Nascimento / 2024 | Drama | Portugal | 15 min
Curadoria: Plano Obrigatório.*

Ciclo



A Tremonha de Cristal

António Campos

Numa zona imensa de um salgado lagunar vive, numa das suas numerosas ilhas desertas, uma família cujo chefe é um proprietário de uma marinha de sal. O seu único neto, Armando, estuda música em França.

Classificação etária: M/12 anos

Ficha Artística:

Realização: António Campos / Curadoria: Plano Obrigatório /
Parceria: Cinemateca Portuguesa

Gente Trigueira

Vasco Branco

Um documento das gentes que nos anos 60 viviam nos barcos da Ria de Aveiro, os moliceiros, os saleiros, os mercantéis e as bateiras. Barcos onde a vida acontecia na sua plenitude. Um filme do aveirense Vasco Branco (1919-2014), proeminente cineasta, escritor, ceramista e pintor.

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Realização: Vasco Branco / Curadoria: Plano Obrigatório /
Parceria: Cinemateca Portuguesa

O Ciclo de Cinema Temático é composto por um filme e duas curtas-metragens históricas escolhidas em função do tema Cultura e Identidade, em parceria com a Cinemateca Portuguesa.

Bilheteira: 4 euros

[inclui os 1 filme e 2 curtas-metragens]

Classificação etária: M/12 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes do início do mesmo

Cinema



15
MAR

MULTIDISCIPLINAR

Flávio Rodrigues e Maria Fonseca

ESTREIA

21h30

**PSP - Comando Distrital de Aveiro,
Salão Nobre**

Dois criadores, com uma obra singular, que conjugam o desenho e a dança como fonte e pensamento acerca da sua criação, desafiam um desejo expresso de estarem juntos e criarem uma obra em conjunto. Este espetáculo integra o ciclo Sobretudo, que nos meses de Inverno se apresenta em locais inesperados.

Bilheteira: 5 euros

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre no local 1h antes do início do mesmo

Ficha Artística:

Curadoria: Útero Associação Cultural /

Artistas: Flávio Rodrigues e Maria Fonseca

Informações:

Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Telefone: 234400920

PSP - Comando Distrital de Aveiro:

Rua Capitão Sousa Pizarro, 3810-164 Aveiro

15,16 E 17
MAR

GASTRONOMIA

Viveiro: um território para provar

CULTURA E IDENTIDADE

**consultar programa próprio*

Um projeto nascido na candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027 e recuperado para Aveiro 2024. A sua programação tem a gastronomia, a alimentação, a culinária e a mesa como espaços de encontro, de partilha e descoberta. Serão quatro perguntas para quatro momentos, a começar pela questão “O que comemos em Aveiro?”, numa reflexão sobre a identidade aveirense. Uma primeira etapa com curadoria do chef Ricardo Costa e do jornalista Rafael Tonon, na qual será também lançado o *Roteiro Gastronómico Viveiro*.

Ficha Artística:

Curadoria: Rafael Tonon, Ricardo Costa

Informações:

Email: dct@cm-aveiro.pt

16
MAR

MÚSICA

Mary Ocher

22h00
GrETUA

Melting pot. Dificilmente se poderia utilizar esta expressão com mais fidelidade. Mary Ocher é russa, de descendência ucraniana e judaica, e estudou cinema antes de se dedicar à música, à performance, à poesia e ao ensaio. A sua música, por mais etérea ou eletrónica que soe, nunca descola inteiramente os pés da terra. É aqui, com estes problemas e connosco, que ela sofre. E para isso só há uma solução: dançar.

Bilheteira: 6 euros [venda antecipada]/ 8 euros [no próprio dia]

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Mary Ocher (música e visuais) / Francisco Monteiro (iluminação)

Informações:

Morada: Universidade de Aveiro

Email: gretua@aaauv.pt

Telefone: 960 445 161

Site: gretua.pt

www.gretua.pt



20
MAR

TEATRO

Angela (a strange loop)

Susanne Kennedy

21h30

Teatro Aveirense,
Sala Principal

A vida de uma mulher desde o nascimento até à morte e para além disso. Acompanhamos Angela em situações quotidianas, tanto na doença como na cura, na vigília e no sono, no nascimento e no parto, no envelhecimento e na morte. O que faz de Angela a Angela? Angela é construída de milhões de experiências. Parte disso é um feedback direto do que as pessoas lhe dizem. Em suma, Angela é um loop estranho. Texto e encenação de Susanne Kennedy, uma das mais notáveis vozes da sua geração.

Bilheteira: 10 euros

Classificação etária: M/16 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Conceção, texto e direção: Susanne Kennedy / Conceção e design de palco: Markus Selg / Intérpretes: Diamanda La Berge Dramm, Ixchel Mendoza Hernández, Kate Strong, Tarren Johnson, Dominic Santia / Dramaturgia: Helena Eckert / Desenho de luz: Rainer Casper / Sonoplastia: Richard Alexander / Banda Sonora: Diamanda Dramm, Richard Alexander / Música ao vivo: Diamanda Dramm / Vídeo: Rodrik Biersteker, Markus Selg / Figurinos: Andra Dumitrascu / Colaboração artística e direção de digressão: Friederike Kötter / Produção: Ultraworld Productions / Gestão e Distribuição: Something Great / Coprodução: Wiener Festwochen (Viena), Festival d'Automne à Paris & Odéon - Théâtre de l'Europe (Paris), Festival d'Avignon (Avignon), Holland Festival (Amsterdão), Kunstenfestivaldesarts (Bruxelas), National Theatre Drama - Prague Crossroads (Praga), Romaeuropa Festival (Roma), Teatro Nacional de São João (Porto) and Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz (Berlim)



22 E 23
MARINSTALAÇÃO IMERSIVA DE
VIDEOMAPPING E DANÇA

Via Sacra: A Journey of Light

Vortice Dance Company

ESTREIA*Instalação Imersiva:***10h00 - 24h00***Dance Mapping:***18h00, 19h00, 21h00, 22h00 e 23h00***Videomapping***20h00 - 24h00*****Igreja das Carmelitas***

Espectáculo de dance mapping, instalação imersiva e videomapping, numa abordagem multidisciplinar de forte impacto visual em que bailarinos apresentam quadros vivos da Via Sacra.

Bilheteira: Gratuito*Classificação etária: M/6 anos***Ficha Artística:***Vortice Dance Company*22
MARMÚSICA

Concerto de Semana Santa – Rossini, Petite Messe Solennelle

21h30***Sé de Aveiro***

Uma partitura cantada por várias vozes que se encontram num mesmo palco, fruto de um processo de participação e capacitação, partilhado por amadores e músicos profissionais. 160 anos volvidos da sua estreia em Paris (14.03.1864), Petite Messe Solennelle de Rossini, um dos génios da Ópera (e não só), sobe a palco em Aveiro pelas vozes do Coro de Santa Joana, Graduale e Voz Nua que se juntam à Ópera de Bolso, pela mão do Maestro António Ferreira.

Bilheteira: Gratuito*Classificação etária: M/6 anos***Ficha Artística:***Ópera de Bolso, Coro Santa Joana, Graduale e Voz Nua*

23, 27 E 28
MAR

MÚSICA

ÓRGÃOS DE AVEIRO – Concertos ao Entardecer

AMPO - Associação Musical Pro-Organo

17h00

23 MAR: Igreja de Jesus

27 MAR: Igreja da Misericórdia

28 MAR: Sé de Aveiro

Ciclo de três concertos de órgão a solo inteiramente realizados por organistas profissionais (mulheres), que exploram as sonoridades dos órgãos de Aveiro, instalados em várias igrejas da Cidade: Liliana Duarte (Viseu), Rute Martins (Leiria), Marília Canhoto (Aveiro).

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

AMPO - Associação Musical Pro-Organo

23 E 24
MAR

MILLÉSIME, Encontro Nacional de Espumante

* consultar programa próprio
Palace Hotel da Curia, Anadia

O Millésime – 2.º Encontro Nacional de Espumantes realiza-se no Curia Palace Hotel, no concelho de Anadia. Este espaço acolherá os melhores produtores nacionais de espumantes com denominação de origem. O evento inclui provas comentadas, provas de harmonização com iguarias, debates com convidados especiais e momentos de animação. Produtores oriundos de várias regiões do país terão um espaço próprio para mostra e degustação dos seus espumantes existindo ainda um espaço para venda de iguarias.

Bilheteira: 10 euros [1 dia]

15 euros [2 dias]

5 euros [Estudantes da área temática

(mediante apresentação do respetivo cartão)]

Classificação etária: M/18 anos

Entidade Organizadora: Câmara Municipal de Anadia



**23 MAR
A 25 ABR**

MULTIDISCIPLINAR

Feira de Março

Parque de Feiras e Exposições

A Feira de Março é a primeira feira franca nacional anual e isso torna-a especial, pois marca o arranque de mais um ano de atividade económica e social. A celebrar a 588ª edição, aposta na tradição aliando a modernidade da mostra económica, a festa da música, da gastronomia e das diversões, a alegria do convívio. Trata-se da maior mostra económica da Região Centro e um dos maiores parques de diversão do país que pode ser visitado de 23 de março a 25 de abril. Conheça o programa para o dia de abertura da edição de 2024.

Abertura, 23 de março | entrada gratuita
_15h00

Programa Animação Associações Município de Aveiro

_22h00

Concerto José Cid

_23h30

Espetáculo de Fogo de Artifício

Bilheteira e Programa:
www.feirademarco.pt

24 MAR
A 21 ABR

EXPOSIÇÃO / LITERATURA

Mário Sacramento: um neorrealista português

18h00 (inauguração)

ATLAS Aveiro – Biblioteca Municipal

Mário Sacramento viveu entre a medicina e a política, mas a sua paixão foi a literatura, tendo sido no campo literário, designadamente no âmbito da crítica literária, que teorizou o movimento neorrealista português. Com a parceria do Museu do Neo-Realismo, procura-se com esta exposição homenagear este intelectual que teve igualmente um importante destaque como uma marcante figura de Aveiro e do movimento de oposição democrática ao regime do Estado Novo.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: Público em geral

Horário de visita:

Seg-sex | 10h00-18h30 / Sab. 10h00-13h00

Ficha Artística:

Museu do Neo-Realismo



27
MAR

TEATRO

Maria Coroadada

João Garcia Miguel

21h30

**Teatro Aveirense,
Sala Principal**

Em 1840, na ressaca da Guerra Civil Portuguesa, um mancebo chega a uma aldeia duriense e traz consigo um livro cheio de histórias. Seguindo os ensinamentos desse livro, os populares fundaram um movimento liderado pela curandeira Maria das Neves. A partir de uma história verídica, Amândio Anastácio e João Garcia Miguel exploram a habilidade humana de falar com os deuses dentro de nós. Uma peça sobre coragem e sobre o poder de um livro para transformar uma comunidade.

Bilheteira: 5 euros

Classificação etária: M/16 anos

Horário da bilheteira:

Ter-Sáb: 13h30 - 18h30

Dias de Espetáculo: Abre 1h antes
do início do mesmo**Ficha Artística:**

Texto: João Garcia Miguel / Direção e Espaço Cénico:

Amândio Anastácio, João Garcia Miguel / Intérpretes: Carmo
Teixeira, Gustavo Antunes, Manuel João Vieira, Miguel

Moreira, Oceana Basílio, Rui Oliveira, Sérgio Novo / Músico:

João Bastos / Figurinos: Rute Osório de Castro / Costureira:

Teresa Matos / Assistência de Encenação: Gustavo Antunes

/ Direção Técnica: Bruno Boaro, João Sofio / Produção:

André Heitor, Daniel Moutinho, Ricardo Falcão, Rui Pires /

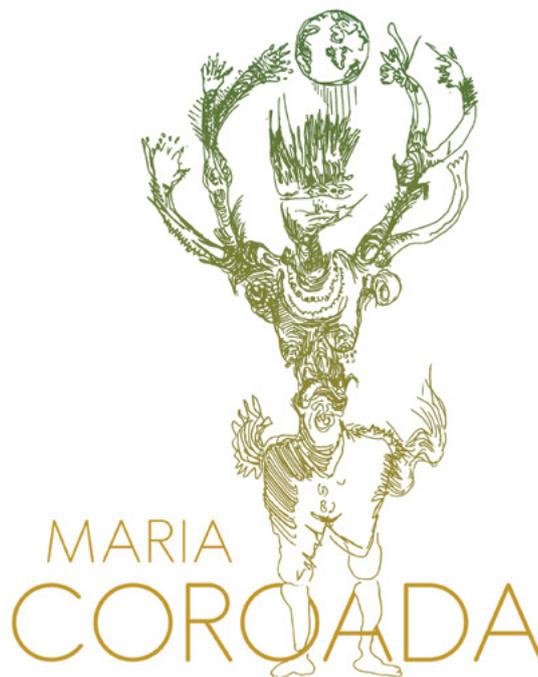
Gestão Administrativa: Alexandra Libânio / Comunicação

e Imprensa: André Filipe, Helena Ribeiro, Raquel Cunha,

Rita Caetano / Design: Joana Torgal / Fotografia: Mário

Rainha Campos / Registo Vídeo: Bruno Canas / Centro de

Documentação: André Heitor



PENSAMENTO

Cultura e Identidade

Durante o ano de 2024, Aveiro pretende ser um palco para a reflexão sobre um conjunto de temas que marcam a agenda local e global, tendo como base os seus temas trimestrais. Para cada conferência são convocadas figuras proeminentes para uma reflexão em torno da relação da cultura com a identidade, a democracia, a sustentabilidade e a tecnologia. Na primeira etapa, serão também abordados os programas de participação de Aveiro 2024, numa sessão própria, com a discussão a dedicar-se ao papel da cultura na formação de comunidades e na inclusão social.

1º PAINEL

Comunidades | Comuns Identidades

15h00-16h30

**Centro de Congressos de Aveiro,
Grande Auditório**

Na primeira parte desta conferência, aborda-se a noção de comunidade e o modo como esta está intuída em cada um de nós como algo que nos une, gerando uma dinâmica que nos aproxima, nos leva a trabalhar em conjunto e a definir um sentido comum para o futuro. É algo interior, como uma força magnética que se manifesta mas não se vê. Leva-nos a realizar tarefas em colaboração, mas também a dividir territórios, uma vez que suscita o estabelecimento de fronteiras e diferenças. É sobre estas forças, ocultas e manifestas, que se irá discutir e dialogar, contando com a participação de todos.

Oradores:

_Armando Punzo

Encenador, ator – Vencedor do Leão de Ouro de
Carreira na Bienal de Veneza 2023

_Marco Martins

cinéasta e encenador

_João Garcia Miguel

Diretor Artístico

_Teresa Grancho

Vereadora na Câmara Municipal de Aveiro

2º PAINEL

Educação, Bem-Estar e Mobilidade Social em Portugal

16h45-18h00

Centro de Congressos de Aveiro,
Grande Auditório

A segunda parte da conferência irá visar as matérias relacionadas com a educação, o bem-estar e a mobilidade social em Portugal e nas sociedades contemporâneas do século XXI, e a sua correlação com a cultura.

Cultura como Identidade intrínseca a cada indivíduo e a cada comunidade. Partindo desta definição, cultura é o epicentro, o traço comum, o perfil base, a partir do qual partimos à procura do desenvolvimento de políticas e aprendizagens sociais de desenvolvimento global. Um momento de reflexão na procura de soluções, perspetivas e abordagens à Cultura e Identidade do século XXI.

Oradores em atualização permanente em
aveiro2024.pt

Bilheteira: Gratuito

MÚSICA

As 7 Últimas Palavras de Cristo na Cruz

ARS AD HOC

21h30

Igreja das Carmelitas

O quarteto de cordas é a mais nobre formação de música de câmara, para a qual os compositores tenderam a escrever algumas das suas mais notáveis páginas, nelas experimentando novas ideias e técnicas, mas também expressando íntimas reflexões musicais. Joseph Haydn é considerado o compositor que afirmou o quarteto de cordas enquanto género maior, seguindo-se-lhe uma infinidade de compositores, até aos nossos dias, que tentaram deixar uma marca pessoal na criação para a mesma formação.

Bilheteira: Gratuito

Classificação etária: M/6 anos

Ficha Artística:

Álvaro Pereira (violino) / Diogo Coelho (violino) / Francisco Lourenço (viola) / Gonçalo Lélis (violoncelo) / Arte no Tempo (Associação Cultural)



05 E 06
ABR

DANÇA

Idiota

*Marlene Monteiro Freitas
Teatro Aveirense*

12
ABR

TEATRO

Código Postal

*Marcos Barbosa
Teatro Aveirense*

24 ABR A
30 JUN

EXPOSIÇÃO

**O Exercício da Liberdade
– Obras da Coleção de Serralves**

*Fundação de Serralves
Museu de Aveiro/ Santa Joana*

24 A
27 ABR

MULTIDISCIPLINAR

**Mercado das Madrugadas
[Ensaio para Revoluções Futuras]**

*Patricia Portela
Praça Joaquim Melo Freitas*

28
ABR

DESPORTO/ CULTURA

Maratona da Europa

Município de Aveiro

04 MAI
A 22 SET

EXPOSIÇÃO

Passado e futuro do azulejo em Portugal

*Câmara Municipal de Aveiro, Câmara Municipal de Ovar; Museu
Nacional do Azulejo
Aveiro - Galeria da Antiga Capitania e Ovar - Galeria
Centro de Arte*

Próximo trimestre

destaques

02 A 12
MAI

INSTITUCIONAL

Comemoração do Feriado Municipal e Festividades de Santa Joana

Município de Aveiro

08, 09 E
10 JUN

GASTRONOMIA

Viveiro: Pode a Gastronomia unir o Mundo?

Lana Guncic

Bairro da Beira-Mar

04
MAI

MULTIDISCIPLINAR

Open City

Cidade de Aveiro

09
JUN

MULTIDISCIPLINAR

Museum of Us

Atlas Aveiro

09 E 10
MAI

TEATRO

Fado Alexandrino

Teatro Nacional São João

Teatro Aveirense

8 A 10
JUN

MULTIDISCIPLINAR

Festa Arte Nova

Museu Arte Nova

15 A 20
MAI

INSTITUCIONAL

Comemorações do Dia da Marinha

Cidade e Região de Aveiro

14 A 16
JUN

PENSAMENTO

New Deal of Arts and Democracy

Teatro Aveirense/ Haris Pasovic/ Sarajevo Fest

Teatro Aveirense

24 E 25
MAI

TEATRO

Quis Saber Quem Sou

Teatro Nacional Dona Maria II

Teatro Aveirense

21
JUN

DANÇA

Shechter/Wellenkamp/Naharin

Companhia Nacional de Bailado

Teatro Aveirense

31
MAI

PENSAMENTO

Cultura e Democracia

Centro de Congressos de Aveiro

21 JUN
A 07 JUL

LITERATURA

Feira do Livro

Rossio



Região de Aveiro

Eventos

23 E 24
MAR

**Millésime,
Encontro Nacional
de Espumantes**
Município de Anadia
cm-anadia.pt

31 MAI
A 02 JUN

**Festival
Pão de Portugal**
Município de Albergaria-a-Velha
festivalpaodeportugal.com

01 E 02
JUN

Festa da Criança
Município de Oliveira do Bairro
cm-olb.pt

12 E 13
JUL

Festa – Sons da Lusofonia
Município de Ovar
cultura.cm-ovar.pt

28, 29 e
30 JUN

**16ª Feira Nacional
do Mirtilo**
Município de Sever do Vouga
feiradomirtilo.pt

14 A 18
AGO

Festival do Bacalhau
Município de Ílhavo
visitilhavo.pt

05, 06 E
07 JUL

**Vagos Sensation
Gourmet**
Município de Vagos
vagossensationgourmet.com

05 A 08
SET

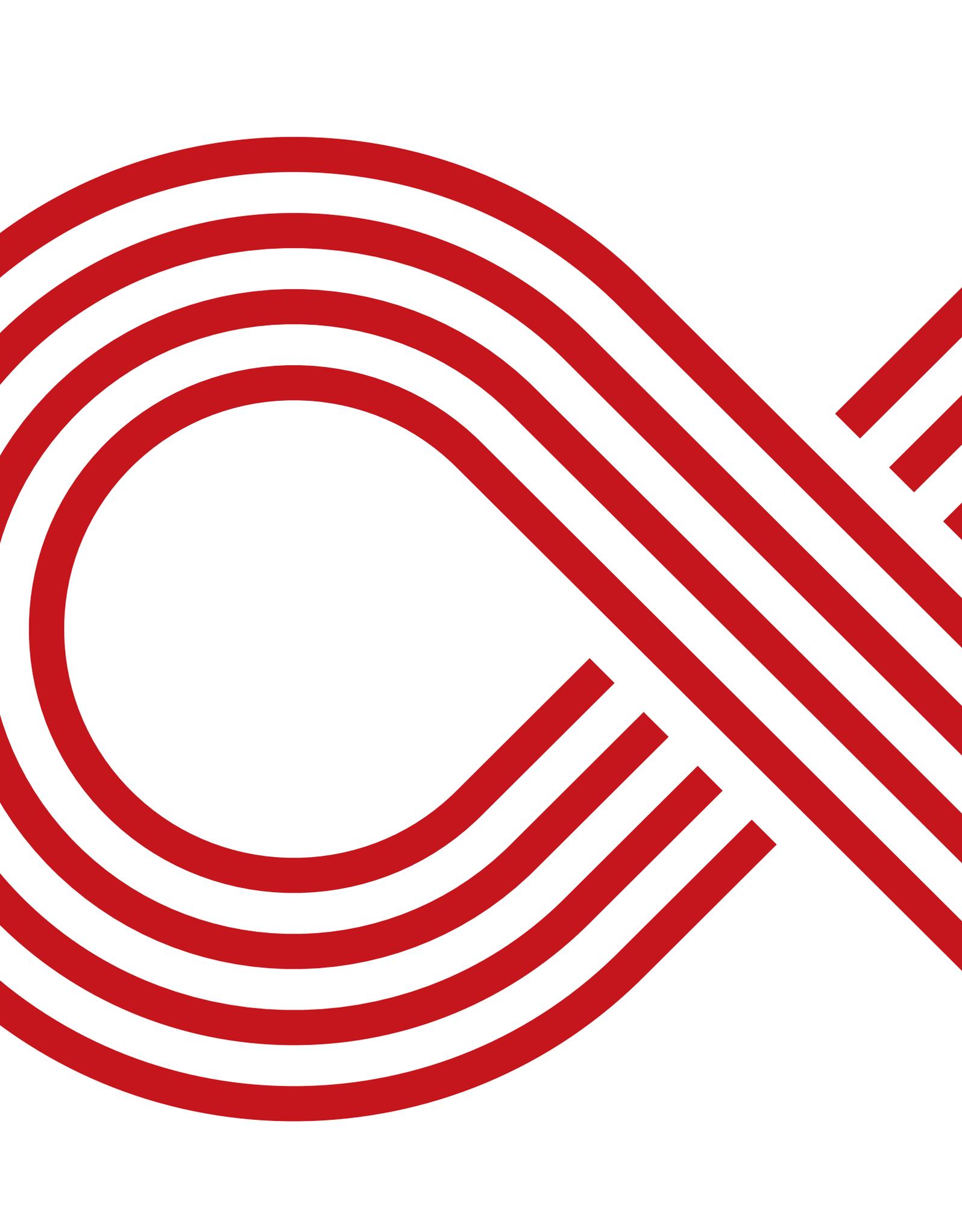
Festas de São Paio da Torreira
Município da Murtosa
cm-murtosa.pt

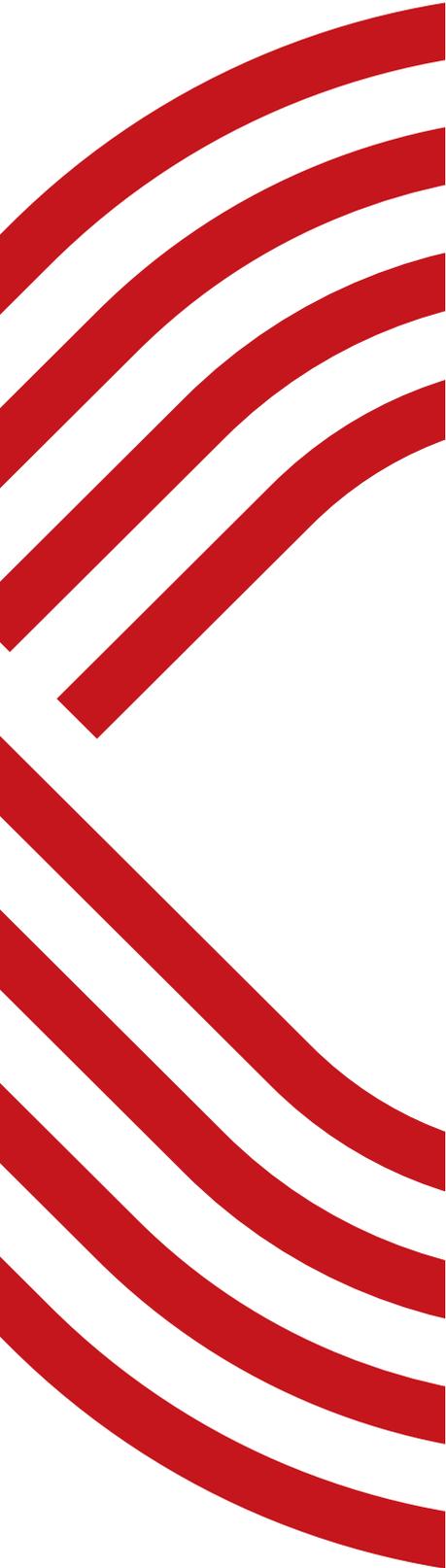
06 a 28
JUL

Agitágueda
Município de Águeda
agitagueda.com

14 A 22
SET

**ESTAU –
Estarreja Arte Urbana**
Município de Estarreja
cm-estarreja.pt/estau





Contactos

Câmara Municipal de Aveiro

Praça da República,
Telefone: 234 406 300
Email: geral@cm-aveiro.pt

Teatro Aveirense

Rua Belém do Pará,
Telefone: 234 400 920
Email: info-teatroaveirense@cm-aveiro.pt

Museu da Cidade

R. João Mendonça
Telefone: 234 406 485
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Museu de Aveiro / Santa Joana

Avenida Santa Joana
Telefone: 234 423 297
Email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

ATLAS – Biblioteca Municipal

Praça da República,
Telefone: 234 386 158
Email: biblioteca@cm-aveiro.pt

Centro de Congressos

Fonte Nova,
Telefone: 234 406 481
Email: ccongressos@cm-aveiro.pt

Ficha Técnica

Título:

Agenda de eventos de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura

Subtítulo:

Cultura e Identidade

Edição:

Câmara Municipal de Aveiro

Direção:

José Pina e Simão Santana

Data de publicação:

11/2023

Periodicidade:

trimestral

Suporte:

Impresso

Atribuído em:

2023-11-30

ISSN:

ISSN 2975-9714

Depósito Legal:**Capa:**

lalalandstudios

Créditos fotográficos:

Identidade (pág.2 e 3) - Adriano Miranda / Salomé (pág. 18) - Bruno Simão / Festa de São Gonçálinho (pág. 22) - Diogo Moreira Studio / Glimmer (pág.31)- Stella Horta / Pieris Napi (pág. 35) - Rui Palma / Juventud (pág. 37) - Francis Rodor / Capitão Fausto (pág. 40 e 41) - Matilde Travassos / Yé (pág. 45) - Metlili / As Aves (pág. 46) - Jorge Costa / Viveiro (pág. 51) - Adriano Miranda / Ângela (pág. 52) - Julian Röder

Visite-nos em:

www.cm-aveiro.pt



www.aveiro2024.pt







Organização



Parceria Institucional



Parceiros



Financiamento

