



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º14, de 30 de janeiro de 2020

I – ENSEMBLE MOSAIK NO TEATRO AVEIRENSE

- Concerto e workshop iniciam o programa “Tubo de Ensaio” -

O Teatro Aveirense organiza esta semana a primeira iniciativa “Tubo de Ensaio”, um programa anual de música erudita composto por um concerto e um workshop. O coletivo alemão ensemble mosaik será o primeiro a fazer parte deste ciclo, com concerto no dia 30 de janeiro e workshop no dia 31 de janeiro.

O ensemble mosaik formou-se em 1997 e é composto por Chatschatur Kanajan (violino), Mathis Mayr (violoncelo) e Ernst Surberg (piano), contando nesta sua atuação no Teatro Aveirense com o compositor e intérprete Luís Antunes Pena (eletrónica). Vão interpretar os temas Safran, de Lisa Streich (Suécia), Jabsurr, de Samir Odeh-Tamimi (Israel/Alemanha), Tracking Noise #4, de Luis Antunes Pena (Portugal/Alemanha), Trains, de Joanna Baillie (Inglaterra/Alemanha) e Trauben, de Enno Poppe (Alemanha).

Quanto ao workshop, marcado para o dia 31 de janeiro às 10h00, será focado no repertório apresentado no concerto do dia anterior, procurando desenvolver novas técnicas instrumentais e de composição com os participantes. O seu propósito está em sintonia com o objetivo do programa Tubo de Ensaio, que é o de promover o encontro da nova geração de intérpretes e compositores com músicos de renome internacional, de modo a aprofundar conhecimentos e divulgar práticas, assumindo sempre o compromisso com as linguagens contemporâneas.

A participação no workshop dá entrada gratuita no concerto. Inscrições para o email bilheteira-TA@cm-aveiro.pt.

O programa “Tubo de Ensaio” é organizado pelo Teatro Aveirense em parceria com a associação cultural Arte no Tempo.

[imagens em anexo]

II – ESTÁGIO DE DANÇA DE AVEIRO COM INSCRIÇÕES ABERTAS

- Teatro Aveirense volta a convidar Victor Hugo Pontes para assumir curadoria da 25.ª edição celebrada durante todo o ano -

O Estágio de Dança de Aveiro dá início à apresentação da sua 25ª edição, iniciativa que decorre entre 30 de março e 4 de abril, com inscrições abertas até 26 de março.

Em 2020 o Estágio volta a contar com a curadoria de Victor Hugo Pontes, convidado do Teatro Aveirense, pelo 4.º ano consecutivo para assumir essa função.

Os interessados poderão escolher entre vários estilos, divididos por grupos com diferentes faixas etárias, com início aos oito anos. Há aulas de manhã e laboratórios criativos à tarde, para que tanto o potencial técnico como as capacidades criativas dos participantes sejam desenvolvidas.

Como habitualmente, o resultado do Laboratório Criativo será apresentado ao público, com sessão marcada para o dia 4 de abril às 16h30, no palco do Teatro Aveirense

Os estilos presentes nesta edição são Clássica, Contemporânea, House Dance, Flying Low Technique, Breakdance e Gaga Dancers, todos com formadores de renome: André Speedy Garcia, Barbora Hruskova, Cristina Planas Leitão, Daniela Cruz, Elisabeth Lambeck, Francisco Pinho, Lucia Afonso, Mafalda Deville, Maria Antunes, Paulo Mota, Rani Lebzelter, Roberto Mendes e Susana Matos.

O próprio Victor Hugo Pontes irá orientar um laboratório que terá as memórias do Estágio de Dança de Aveiro como fio condutor, a ser construído com os testemunhos de quem participou na iniciativa ao longo das suas 25 edições.

Os mesmos formadores irão reunir-se com o público numa sessão marcada para o dia 30 de março, às 21h30, no Cine-Teatro Avenida, onde irão falar sobre os seus percursos profissionais, numa sessão que se quer intimista e reveladora.

As inscrições para o Estágio de Dança de Aveiro fazem-se através do email bilheteira-ta@cm-aveiro.pt, tendo desconto de 20% até 29 de fevereiro.

Outra forma de assinalar a 25.ª edição do Estágio de Dança de Aveiro é a sua extensão pelo resto do ano. Para isso, haverá workshops realizados em articulação com a programação de dança do Teatro Aveirense. O próximo momento acontecerá a 27 de março, numa formação de Dança Clássica pela Companhia Nacional de Bailado.

[imagens em anexo]

III – EXPOSIÇÃO “GRÃO – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E DE INVESTIGAÇÃO”

A Câmara Municipal de Aveiro informa que no próximo sábado, dia 1 de fevereiro, terá início a exposição “Grão – Residência Artística e de Investigação” na Galeria da Antiga Capitania.

Destinada ao público em geral, a exposição apresenta pela primeira vez os resultados da GRÃO - Residência Artística e de Investigação, que teve a sua primeira edição entre 14 de outubro e 3 de novembro de 2019 na sede da entidade organizadora, a Associação Quinta das Relvas (Branca, Albergaria-a-Velha).

Carolina Serrano, Francisco Lourenço, Hugo Lami, Joana Patrão, João Melo, Juliana Matsumura, Tiago Rocha Costa e Tiago Santos, bem como Beatriz Manteigas e Mariana Malheiro (coordenadoras do projeto) são os artistas representados, selecionados que fazem parte desta primeira edição da GRÃO.

A escolha foi feita pelos artistas que apadrinharam o projeto sob a forma de visitas de acompanhamento aos participantes: Isabel e Rodrigo Cabral, Rodrigo Oliveira, Rui Sanches, Sara Bichão e Vasco Costa.

Esta residência, que se pretende anual, contou com o apoio das Faculdades de Belas-Artes das Universidades de Lisboa e Porto.

Com entrada livre, a mostra poderá ser visitada até ao dia 16 de fevereiro, de segunda a sexta das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro